



## مجلة الإعلام والفنون

مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية

طرابلس / ليبيا

ربيع 2020

## الإهداء،،

بين عام وآخر؛ يمضي الزمان وتستقبل الأكاديمية طلابا جددا وتودع خريجين ليساهموا في مسيرة البناء، وتقدم الإنجاز تلو الإنجاز كباقة ورد على صدر الوطن كله، بمن فيه يفتخر برجاله وعلمائه التاريخيين الذين قدموا التضحيات من أجل السير في ركاب العلم والتنمية والتقدم. إلى كل الرجال الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه ..

إلى رجال العلم والمعرفة ..نهدي هذا العدد ( الأول ، مارس 2020 )

من مجلة الإعلام والفنون العلمية المحكمة..

هيئة تحرير المجلة □

## هيئة تحرير مجلة الإعلام والفنون

سلطان



سلطان

مشرف عام المجلة

أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري

سلطان

سلطان



سلطان

مدير التحرير

د. صالح مسعود علي



رئيس التحرير

أ.د. عمران الهاشمي المجدوب

سلطان

تنسيق وإخراج

أحمد الطيف الكوردي

سلطان

العدد الأول ( مارس 2020 )

رقم الإيداع القانوني 2020/80

دار الكتب الوطنية. بنغازي

## الإعلام والفنون

المجلة العلمية المحكمة لمدرسة الإعلام والفنون  
بالأكاديمية الليبية، تُعنى بنشر مختلف البحوث والدراسات  
العلمية في مجالات الاتصال والإعلام والفنون التشكيلية  
والفنون السمعية البصرية، تصدر فصلياً عن مدرسة  
الإعلام والفنون.

ترسل المشاركات إلى العناوين التالية:

مقر المجلة: مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية، جنزور، ليبيا.

هاتف: +218913140090 +218925016122

البريد الإلكتروني للمجلة: mediaandfinearts@gmail.com

**تنويه:**

الدراسات والبحوث العلمية المنشورة في المجلة تعبر عن رأي أصحابها فقط، ويتحملون المسؤولية الأدبية والقانونية عما يطرحونه من آراء وأفكار، وليست بالضرورة تعبر عن رأي هذه المجلة.

جميع الحقوق محفوظة لمجلة الإعلام والفنون، ولا يسمح بإعادة نشرها أو نشر أي جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من إدارة المجلة.

**شروط وقواعد النشر في مجلة الإعلام والفنون:**

- الملخص باللغة العربية واللغة الإنجليزية (150 كلمة)
- المقدمة وتشمل التالي:
  - نبذة عن موضوع الدراسة (مدخل).
  - مشكلة الدراسة..
  - أهمية الدراسة.
  - أهداف الدراسة.
  - المنهج العلمي المتبع في الدراسة.
- الخاتمة ( أهم نتائج البحث- التوصيات)
- قائمة المصادر والمراجع.
- عدد صفحات البحث لا تزيد عن (25) صفحة متضمنة الملاحق وقائمة المصادر والمراجع.

**القواعد العامة لقبول النشر:**

- تقبل المجلة نشر البحوث باللغتين العربية والإنجليزية؛ والتي تتوافر فيها الشروط التالية:
  - أن يكون البحث أصيلاً، وتتوافر فيه شروط البحث العلمي المعتمد على الأصول العلمية والمنهجية المتعارف عليها من حيث الإحاطة والاستقصاء والاضافة المعرفية ( النتائج ) والمنهجية والتوثيق وسلامة اللغة ودقة التعبير.
  - ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قُدم للنشر في أي جهة أخرى أو مستل من رسالة أو أطروحة علمية.
  - أن يكون البحث مراعيًا لقواعد الضبط ودقة الرسوم والأشكال ( إن وجدت) ومطبوعاً على ملف وورد، حجم الخط (14) ونوعه(Simplified Arabic) للغة العربية، وحجم الخط (12) بخط (Times New Roman) للغة الإنجليزية.
  - أن تكون الجداول والأشكال مدرجة في أماكنها الصحيحة، وإذا كانت ليست من إعداد الباحث تثبت مصادرها أسفل منها بحيث لا تتجاوز حجم الصفحة وأن تشمل العناوين والبيانات الإيضاحية الضرورية، وأن ترقم حسب تسلسل ورودها في متن البحث.

- أن يكتب على البحث أو الدراسة اسم الباحث ثلاثياً و كذلك جهة عمله وعنوانه والبريد الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث أسهم في البحث فمن المناسب ذكر الأسماء مع عنوان المراسلة للتمكن من الاتصال بهم.
- أن تكون الهوامش في المتن بأرقام متسلسلة ،ويتم توثيقها ا في نهاية البحث حسب تسلسلها في متن البحث وتكتب الهوامش على النحو التالي: اسم المؤلف ،عنوان الكتاب، الناشر، رقم الطبعة، مكان النشر، السنة، رقم الصفحة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية الكاملة في حالة ظهور استتال أو اقتباس أو نقل من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.
- الأبحاث التي لا تتم الموافقة على نشرها لا تعاد إلى الباحثين، ودون إبداء الأسباب. عند نشر أي بحث أو دراسة علمية بالمجلة، ويثبت بعد نشرها أنها مستتلة أو مسروقة من دراسة علمية أخرى . يتم سحب هذا البحث أو الدراسة من العدد المنشور فيه . وتُحمل المجلة الباحث المسؤولية القانونية في ذلك.

## قائمة محتويات العدد

ص	اسم الباحث	الموضوع
ي	مشرف عام المجلة	افتتاحية
<b>البحوث والدراسات</b>		
1	د.محمد عبدالحميد الغريابوي	منظمات المجتمع المدني الأمريكي وأولوياتها في التواصل مع جمهور الشبكة العنكبوتية دراسة تحليلية معمقة.. لصفحة " Freedom House " على الفيس بوك
35	Prof/Arch. Mohamed Magdubi	AESTHETICS OF THE BUILT-ENVIRONMENT Readings in the theory of beauty
46	أ.رمزي محمد أبوكتيف أ.حنان معتوق أحمد	فاعلية الفيس بوك في التعليم الجامعي أثناء جائحة كورونا
72	د. نورالدين محمود سعيد د. فوزي محمد سالم	مذكرات مرجعية مختصرة في تاريخ السينما من رصد الحركة إلى السينما الرقمية
116	أ. مبروكة علي احمد التمتام أ. علي عبد الرازق الفلاني	أهم المشكلات الاجتماعية الزوجية في الجنوب الليبي من وجهة نظر الأزواج.
144	د. علي سالم عاشور	الإعلام المتخصص ودوره في تعزيز ثقافة الحوار الإسلامي
166	د.عرفات الكامل السني أ.وليد فرج الفاضلي	تعليم العزف على آلة الناي باستخدام الألحان الشعبية الليبية
181	أ.عبدالحكيم علي الورقلي	دور مواقع التواصل الاجتماعي في تغير بعض القيم الاجتماعية لدى الطالب الجامعي "الفيس بوك أنموذجاً"
191	د. عرفات مفتاح معيوف د. عادل بشير شعيب الزياتي	مخاطر الهجرة غير الشرعية ودور الإعلام في مكافحتها
216	د. جمال خليفة الجازوي	المورو والموريسكيين "Moros y Moriscos" بين التضييل الإعلامي وذمة التاريخ
226	د. أبوبكر مصطفى الوصيف	دور صحافة المواطن في تزويد الجمهور الليبي بالمعلومات
266	د. عبد الحفيظ سالم بلال	معالجة الصحافة الإلكترونية الليبية لقضايا الفساد
288	د. إبراهيم علي عمر	الظروف والعوامل المحفزة لتوسع الشركات الإعلامية دراسة لاستراتيجية الاندماج والاستحواذ
306	أ.الصالحة محمد الدماري	دور وسائل التواصل الاجتماعي في تشكيل الرأي العام



341	أ.عمّار ميلاد نصر أ.رقية عيسى علي	تعامل القائم بالاتصال في ليبيا مع طبيعة عمله المهني في ظل الظروف المحلية الراهنة.
363	أ.فتحية سليمان مسعود الصديق	الأبعاد السياسية والدينية للمسكوكات الإسلامية منذ عهد الخلفاء الراشدين إلى نهاية العصر الفاطمي
386	د. حسين المختار الشاوش	نظرية الاستخدامات والإشباع بين النشأة والتطور دراسة توثيقية
412	أ. علي مفتاح الجد أ.محمود عبد السلام البريدان	الحروب الأهلية واشكالية الاندماج الوطني في افريقيا
428	د.خالد أبوالقاسم غلام أ.أحمد الطيف الكردي	دليل ببليوغرافيا الرسائل والأطروحات العلمية في مجالات الإعلام في ليبيا
<b>عرض كتب ورسائل علمية</b>		
455	عرض/ د. فرج المبروك عمر	التعليم في ليبيا وبعض الدول الأخرى
457	د. عبد الأمير عبود حسين	علاقة القنوات التعليمية التلفزيونية العراقية بتدعيم القيم التربوية لطلاب المدارس الثانوية
466	د. ريم فتيحة قدوري	دور الإعلام الرقمي في تشكيل الوعي السياسي للجمهور الجزائري
<b>مؤتمرات وندوات</b>		
480	أ. وهيبة الغالي/ تونس	ندوة منهجية لطلبة الدكتوراه في تونس
482	أ. نوري علي بالحاج	الملتقى العربي الثاني لطلبة الدراسات العليا في علوم الإعلام والاتصال
<b>قراءات نقدية حرة</b>		
472	أحمد التركي	العلاقات العامة والمجتمع
476	منتهى ثابت	مقدمة في العلاقات العامة

**افتتاحية ..**

بسم الله

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، ومعلم البشرية نبينا محمد وعلى آله وصحبه الغر المحجلين أجمعين..  
أما بعد،،

**أعزاءنا القراء،،**

ما بين لحظة وأخرى يتطور العالم اليوم حولنا، وسط ظروف عصيبة استثنائية.. وأن المتطلع إلى وقائعها فقد؛ يصعب عليه التنبؤ بما سننول إليه أوضاع هذا العالم بدوله الكبرى والصغرى، ولعله لن يدرك تمام الإدراك تداعيات انتشار جائحة "كارونا" الذي فاجأ بسرعة انتشاره معظم جغرافيا قارات العالم، وأفزعا متفشيا بين الملايين من سكانها. ونحن اليوم؛ أمام متغيرات جديدة نجهل - أسبابها - تتوالى على عالمنا بسرعات إلكترونية، يصير طرح الأسئلة حولها أخطر من حشد الأجوبة. خاصة في ظل عدم معرفة أسباب ظهور هذا الفيروس القاتل، الذي ماتزال تداعياته تترك العالم حتى لحظة إصدار هذه المجلة .. ووسط هذه الظروف الجد صعبة التي تعيشها بلادنا والعالم أجمع. يظهر للنور هذا المولود العلمي المعلوماتي التفاعلي الجديد من رحم الإنترنت ، تحت اسم مجلة الإعلام والفنون ، وهي دورية علمية محكمة تصدر "ربع سنوية" إلكترونية وورقية عن مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية في طرابلس - ليبيا. وقد تقرر إصدارها "فصلياً" قصد مواكبة سرعة التطورات التقنية التي أحدثتها ثورة الاتصالات في شتى مجالات الحياة. فضلا عن الأعداد التي سوف يتم إصدارها بمناسبة المؤتمرات العلمية المحكمة. في الداخل والخارج لتعني بنشر أبحاث ودراسات وسائل الاتصال والإعلام والفنون التشكيلية، والسمعية البصرية، وقضايا علم الآثار ودراساته، كما أنها؛ تفسح مساحاتها التحريرية لنشر ما تنتجه العلوم، وله صلة بأولويات نشر المجلة.

**أيها القراء الكرام:**

تصدر هذه الدورية العلمية اليوم ؛ صدقا لما وعدناكم به في إعلاناتنا السابقة عنها، وتنفيذنا؛ لقرار مجلسنا العلمي بالمدرسة في اجتماعه بتاريخ 26 / 6 / 2019. وبتشجيع وموافقة السيد الدكتور رئيس الأكاديمية الليبية على ضرورة سرعة إصدارها تنفيذاً لقراره رقم ( 215 ) لسنة ( 2020 ). وقد منحتها دار الكتب الوطنية بينغازي رقم الإيداع القانوني رقم

80/2020. فيها هو عددها الأول يصدر اليوم الإثنين الموافق 2020/3/30. حافلا بمضامين بحثية مختلفة، منها نشر تسعة عشر بحثاً علمياً في مختلف التخصصات، إضافة؛ إلى عروض الكتب والرسائل العلمية وغيرها بما يفيد القارئ الكريم.

إن إصدار مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية لمجلة متخصصة في دراسات الاتصال، والإعلام، والفنون، والآثار، يأتي تعبيراً عن وعي متقدم بالأهمية التي يكتسبها البحث العلمي في التخصصات السالفة الذكر. بل أن هذا الوعي يعتمد مجموعة من المنطلقات - لعل - من أهمها: إن برامج التدريس في هذه المدرسة تتسم بخصوصية ليس ثمة بدء من أن تستجلي مقوماتها البحثية العلمية. وإن المدرسة في انتمائها المؤسسي للأكاديمية الليبية، تريد أن تساهم في تحقيق رسالة الأكاديمية العلمية الشاملة، وبلوغ أهدافها المجتمعية للمشاركة في نهضة المجتمع، ومن ملامح هذه النهضة تعدد مراكز البحث الأكاديمي وظهور مجالات علمية عديدة في مجالات شتى؛ لعل النشر أو الإعلام أبرزها - بالقوة - كما يقول الفلاسفة.

ونصدر هذا العدد .. رفقة زملائي أعضاء هيئة تحرير المجلة ونحن؛ نعمل من بيوتنا في ظل الحجر البيتي الذي فرضته علينا جميعاً جائحة كارونا متحديين مخاوفها، ونسابق الزمان إحساساً لدورنا الوطني، وانطلاقاً من مسؤولياتنا الأكاديمية ولقناعة المجلس العلمي بالمدرسة بمدى أهمية هذه الإصدارات الدورية العلمية المتخصصة للباحثين والدارسين، وذلك؛ نظراً للاهتمام الكبير الذي تحظى به المجالات العلمية لدى الكثير من الباحثين، لكونها تعد واحدة من أهم مصادر المعلومات المهمة التي يحتاجون إليها عند إجراء بحوثهم ودراساتهم العلمية الهادفة، لكشف نتائج حقيقة المشاكل العلمية، وظواهرها المتداخلة. وقد ساعد تطور النشر الإلكتروني الذي بات يتزايد نشاطه ودوره يوميا ويشكل ملحوظ، هذه المجالات على تنامي دورها وتفعيل أنشطتها العلمية المختلفة، لمساعدة الباحثين وهذا بالطبع؛ شجع أغلبهم على التفاعل السريع مع هذه الدوريات من جهة. ومن أخرى؛ مكنهم أيضاً من تبادل أفكارهم ورؤاهم وإبداعاتهم فيما بينهم ومع زملائهم الآخرين في شتى بقاع الكون بسهولة ويسر .

### أحبائنا القراء :

ومن هذه المنطلقات؛ وضعنا تصورنا لمجلتنا هذه التي نريدها أن تكون أداة بحث وإعلام في الوقت ذاته. فهي أداة بحث لأنها تسعى إلى أن تكون ركيزة توثيقية تعرف بما تقدمه أقسام المدرسة من دراسات وأبحاث، نحن في المدرسة نعمل على أن نوجد أدوات عمل، وأن نرسخ

مفاهيم جديدة لدلالات البحث العلمي، ترمي إلى تمكين الدارس من المبادئ الأساسية لسبر أغوار قضايا البحث العلمي. وعملياً؛ نحن نعمل على إيجاد أرضية من شأنها أن تفرز نظريات إعلامية وفنية تعبر عن واقعنا.

إن هذه المجلة تهتم بنشر قضايا البحث العلمي منذ تاريخه الطويل، الحافل بمحاولات بحث، الإنسان عن المعرفة والتعلم لفهم طبيعة البيئة التي يعيش فيها. وقد ظلت المعرفة مطلب للإنسان وملازمة له منذ بدء المراحل الأولى، لتطور الحضارات البشرية على مر العصور. والمعرفة - بالطبع - اشمل وأوسع من مفهوم العلم؛ وذلك لاشتمالها على معارف أخرى متعددة ومتداخلة وبعضها غير علمية، أي أن العلم يعد فرع من فروع المعرفة الشاملة وهذا ما ذهب إليه الغالبية العظمى من أهل العلم والاختصاص، وكذا الكثير من الباحثين على اختلاف تخصصاتهم العلمية، وبالتالي؛ - وترجيحاً - يعتبر "العلم" واحداً من أهم فروع المعرفة المتعددة. الذي يهتم من خلال قواعده ونظرياته ومناهجه العلمية المختلفة بالنتقيب عن الحقائق وفحصها، والتحقق منها، وكشفها بدقة عن طريق الأساليب العلمية المتعارف عليها والحديثة، فديماً يبقى الهدف الأبرز للعلم من ذلك؛ هو إزالة الغموض الذي يخفي حقيقة المشاكل والظواهر المختلفة، لفك رموز متغيراتها المتداخلة التي أدت إلى حدوثها، وذلك؛ عن طريق عرضها عرضاً علمياً مكتملاً بإدراك ومهارة وذكاء. وبهذا؛ يرى علماء المناهج - قديماً وحديثاً - أن البحث العلمي هو من أهم واعقد أوجه الأنشطة الفكرية بشقيه الإنساني والتطبيقي. وعليه؛ تسعى مختلف المؤسسات العلمية والبحثية، ومن بينها الجامعات والأكاديميات العلمية في عامة البلدان لتزويد الباحثين والدارسين بالمراجع العلمية، وبما يحتاجونه من مهارات بحثية معينة، تساعدهم على إيجاد الحلول العلمية الناجعة للكثير من المشاكل التي تواجه، بل تؤثر تأثيراً سلبياً على الأنشطة البشرية في بعض مجتمعات الدول. وتأسيساً على ما سبق؛ فقد سعت المدرسة بالأكاديمية الليبية بنجاح إلى إصدار هذه الدورية لعلمية المحكمة، والتي تحرص من خلالها جاهدة على نشر البحوث والدراسات العلمية المتخصصة بالأسلوبين الورقي والإلكتروني، هادفة بذلك للإسهام المتميز في إثراء الفكر البشري وتطوره.

إن مجلتكم هذه؛ تسعى دائماً وبكل السبل أن تكون متميزة في منشوراتها وإخراجها، وأن تكون في أجمل حلة. مزدانة بأبحاث ودراسات أسانئتنا الكرام من أعضاء هيئة التدريس بجامعاتنا الليبية. والعربية والدولية. وبالمناسبة؛ نذكر الجميع بأن جميع المحتويات المنشورة في هذا

العدد، والتي سيتم نشرها في الأعداد القادمة تجدونها منشورة على موقع الأكاديمية الليبية الإلكتروني ([www.alacademia.edu.ly](http://www.alacademia.edu.ly)) وأيضاً؛ تجدونها على صفحة المدرسة على الفيس بوك، لمن أراد الاستفادة من أي بحث علمي أو الحصول على نسخة من أعدادها .. يمكنه ذلك عبر الوسائل المذكورة.

### القراء الأفاضل ،،

ولما كان العلم لا يعرف الحدود إلا ما يحدده الباحث لنفسه من إطار حتى يحصر موضوعه ليُسبر أغواره، فأملنا أن تكون هذه المجلة مفتوحة للباحثين حيثما وجدوا حتى تساهم في خدمة نشر العلم ونتائجه النافعة، هذا العلم الذي هو أحوج ما يكون إلى ترسيخ سننه. وبهذا؛ نؤكد لكم "بإذن الله" أننا سنمضي قدماً في ترسيخ ثقافة نشر العلم، والمعرفة الشاملة لأنهما؛ هما السيلان الرئيسان والأساسيان لنهضة أي مجتمع وتطوره ، وكما تتعهد لكم هيئة تحرير هذه المجلة وهي بكل قدراتها الأكاديمية التي يتمتع بها أعضائها وبتوفيق من الله؛ التمسك بمبدأ الموضوعية العلمية عند النشر فيها. واتخاذ من منهج الرقي أسلوباً في عملنا وتواصلنا مع كافة القراء الأعزاء من: الباحثين والدراسيين وطلاب العلم، والمشتغلين بقضايا البحث العلمي على اختلاف تخصصاتهم، وأينما وجدوا في ديارهم. إضافة إلى ذلك؛ تطمئنكم الهيئة؛ بأنه سوف تكون هذه المجلة تحول كبير على مستوى النشر الإلكتروني العلمي. وإجراءاته التقييمية والتحكومية، وستكون رؤيتها المستقبلية منبثقة من سياسة المدرسة واستراتيجياتها في المجالين التعليمي والبحثي، والتدريبي لتنفيذ رسالة الأكاديمية الليبية للتعليم العلي، ولتحقيق أهدافها التعليمية والمجتمعية.

وختاماً.. أيها القراء الأفاضل، فإننا لا ندعي الكمال في إصدارنا لهذه المطبوعة، فالكمال لله وحده.. سبحانه المتعالي عن الزلل، ونحن بشر خصنا الله بالنقص والنسيان، ولن تتطور هذه الدورية مستقبلاً إلا من خلالكم وبكم - قرأ وكتابا - وأن تفاعلكم الإلكتروني معها والمستمر سيكون حافظاً ودليلاً ومرشداً، لتقديمها الأفضل عند نشر مضامينها العلمية المتخصصة. وإن دعمكم الدائم لها يكون خدمة للسان العربي المبين وبيانه الذي انزل الله به قرآنه الحكيم، ليعلم عباده ويجعلهم يتدبرون. ونحن ننتظر مشاركاتكم واقتراحاتكم على بريد المجلة الإلكتروني. ([www.alacademia.edu.ly](http://www.alacademia.edu.ly))

واسمحوا ؛ لي أصالة عن نفسي وعن زملائي في هيئة التحرير وفي مجلسي المدرسة والأكاديمية العلميين، نتقدم بالشكر الجزيل والتقدير العالي لكل من ساهم ولو بكلمة عجلت بإخراج هذه المجلة الي النور، ورغم غزارة مفردات اللغة العربية التي وسعت كتاب الله. إلا إنني أجد نفسي عاجزاً عن وصف مشاعر الغبطة والامتنان الذي يستحقه هؤلاء، لذا التزم الصمت ففيه بلاغة، والصمت لغة السماء كما يقولون أهل البيان. وجزاء الجميع عنّا خير الجزاء.

بقلم مشرف عام المجلة

أ.د/ محمد شرف الدين علي الفيتوري

2020/03/30