



مجلة الإعلام والفنون

مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية

طرابلس / ليبيا

السنة الثانية

العدد السابع

ديسمبر 2021

مشرف عام المجلة

أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري

رئيس التحرير

أ.د. عمران الهاشمي المجدوب

مدير التحرير

د. صالح مسعود علي

تنسيق وإخراج

أحمد الطيف الكردي

العدد السابع (ديسمبر 2021)
رقم الإيداع القانوني 2020/80
دار الكتب الوطنية. بنغازي

الإعلام والفنون

المجلة العلمية المحكّمة لمدرسة الإعلام والفنون
بالأكاديمية الليبية، تُعنى بنشر مختلف البحوث والدراسات
العلمية في مجالات الاتصال والإعلام والفنون التشكيلية
والفنون السمعية البصرية، تصدر فصلياً عن مدرسة
الإعلام والفنون.

ترسل المشاركات إلى العناوين التالية:

مقر المجلة: مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية، جنزور، ليبيا.

هاتف: +218913140090 +218925016122

البريد الإلكتروني للمجلة: mediaandfinearts@gmail.com

تنويه:

الدراسات والبحوث العلمية المنشورة في المجلة تعبر عن رأي أصحابها فقط، ويتحملون المسؤولية الأدبية والقانونية عما يطرحونه من آراء وأفكار، وليست بالضرورة تعبر عن رأي هذه المجلة.

جميع الحقوق محفوظة لمجلة الإعلام والفنون، ولا يسمح بإعادة نشرها أو نشر أي جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من إدارة المجلة.

شروط وقواعد النشر في مجلة الإعلام والفنون:

- الملخص باللغة العربية واللغة الإنجليزية (150 كلمة)
- المقدمة وتشمل التالي:
 - نبذة عن موضوع الدراسة (مدخل).
 - مشكلة الدراسة..
 - أهمية الدراسة.
 - أهداف الدراسة.
 - المنهج العلمي المتبع في الدراسة.
- الخاتمة (أهم نتائج البحث- التوصيات)
- قائمة المصادر والمراجع.
- عدد صفحات البحث لا تزيد عن (25) صفحة متضمنة الملاحق وقائمة المصادر والمراجع.

القواعد العامة لقبول النشر:

- تقبل المجلة نشر البحوث باللغتين العربية والإنجليزية؛ والتي تتوافر فيها الشروط التالية:
 - أن يكون البحث أصيلاً، وتتوافر فيه شروط البحث العلمي المعتمد على الأصول العلمية والمنهجية المتعارف عليها من حيث الإحاطة والاستقصاء والاضافة المعرفية (النتائج) والمنهجية والتوثيق وسلامة اللغة ودقة التعبير.
 - ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قُدم للنشر في أي جهة أخرى أو مستل من رسالة أو أطروحة علمية.
 - أن يكون البحث مراعيًا لقواعد الضبط ودقة الرسوم والأشكال (إن وجدت) ومطبوعاً على ملف وورد، حجم الخط (14) ونوعه (Simplified Arabic) للغة العربية، وحجم الخط (12) بخط (Times New Roman) للغة الإنجليزية.
 - أن تكون الجداول والأشكال مدرجة في أماكنها الصحيحة، وإذا كانت ليست من إعداد الباحث تثبت مصادرها أسفل منها بحيث لا تتجاوز حجم الصفحة وأن تشمل العناوين والبيانات الإيضاحية الضرورية، وأن ترقم حسب تسلسل ورودها في متن البحث.

- أن يكتب على البحث أو الدراسة اسم الباحث ثلاثياً و كذلك جهة عمله وعنوانه والبريد الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث أسهم في البحث فمن المناسب ذكر الأسماء مع عنوان المراسلة للتمكن من الاتصال بهم.
- أن تكون الهوامش في المتن بأرقام متسلسلة ،ويتم توثيقها ا في نهاية البحث حسب تسلسلها في متن البحث وتكتب الهوامش على النحو التالي: اسم المؤلف ،عنوان الكتاب، الناشر، رقم الطبعة، مكان النشر، السنة، رقم الصفحة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية الكاملة في حالة ظهور استتال أو اقتباس أو نقل من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.
- الأبحاث التي لا تتم الموافقة على نشرها لا تعاد إلى الباحثين، ودون إبداء الأسباب.
- عند نشر أي بحث أو دراسة علمية بالمجلة، ويثبت بعد نشرها أنها مسروقة أو مسروقة من دراسة علمية أخرى . يتم سحب هذا البحث أو الدراسة من العدد المنشور فيه . وتُحمل المجلة الباحث المسؤولية القانونية في ذلك.

قائمة محتويات العدد

رئيس التحرير		الافتتاحية	
ص	اسم الباحث	البحوث والدراسات	
1	د. نادية حارث	أثر القنوت الفضائية الدرامية على القيم الأسرية	1
37	د. وهيب مهدي عزيبان د. نوال محسن سالم مكيش	أثر تكنولوجيا الاتصال في أداء العلاقات العامة في المنظمات الخدمية	2
85	د. صالح أحمد أبويعصير	عناصر ومقومات ومستويات التخطيط الإستراتيجي	3
97	د. عبدالله إمام عون	المسؤولية الشرعية لمكونات الحركة المرورية في ليبيا	4
114	أ. محمد شعيب المر يمي	البيئة الاجتماعي للأسرة وعلاقتها بانحراف الأحداث	5
135	د. ضو خليفة الترهوني	كتاب الشخصية الليبية : ثلوث القبيلة والغنيمة والغلبة	6
168	أ. سعيدة نصر على أ. الشارف عبدالمولى السنوسي	سوسيولوجيا الفن وفن التصوير	7
202	د. معتصم بخيت أحمد الأمين	استخدام العلاقات العامة لوسائل التواصل الاجتماعي في تعزيز الاتصال الحكومي	8
219	أ. صالح محمد قريسيعة أ. حافظ أحمد معمر	التوظيف الفني للإخراج الصحفي للصفحات الأولى في الصحف المحلية الليبية	9
254	د. محمد سعيد الككلي د. مصباح عامر اليومهدى أ. نوري الهادي النجار	الاستخدامات الموسيقية في العروض الفنية الرياضية وعلاقتها ببعض	10
265	أ. أعمار خلايفية	دور صحافة الأطفال في التنشئة الاجتماعية من وجهة نظر المربيات	11
280	أ. أحمد محمد زيدان	البعثات الدبلوماسية (المفهوم و طبيعة الحصانات)	12

الافتتاحية

القرء الأعزاء،،،

يصادف صدور العدد السابع من مجلة الإعلام والفنون العلمية المحكمة نهاية عام 2021. ودخول العام الجديد 2022. وبهذه المناسبة قرأنا الكرام يسعدنا؛ أن نهنتكم بحلوله داعيين الله العلي القدير أن يلم فيه شملنا ،ويجعله عام للسلام والاستقرار والامن والأمان على بلادنا الحبيبة ليبيا، وعلى سائر بلادنا العربية وامتان الإسلامية. ها هو العدد السابع من مجلتكم (الإعلام والفنون) نضعه بين أيديكم حاملا لكم عبر صفحاته الإلكترونية جديد الأبحاث والدراسات العلمية، التي قد تسهم نتائجها في تسليط الضوء على الكثير من المشاكل في عدد من المجتمعات وحللتها. و يأتي صدوره نتيجة جهود بُذلت من قبل هيئة تحرير هذه المجلة، ومن الأخوة الأساتذة والباحثين من مختلف الكليات الجامعية المحلية والعربية. وكما عاهدناكم في الاعداد السابقة - ونجدد لكم العهد من خلال هذا العدد والإعداد القادمة؛ بأن مجلتكم هذه ستستمر في نشر المعرفة والعلم تعميما للفائدة وخدمة لطلاب العلم في كل مكان. رغم الصعوبات التي تواجه هذه المجلة والمتمثلة في عدم توفر الإمكانيات اللازمة التي تساعد على استمرار صدورها في مواعيدها المحددة.

إن التشجيع المعنوي الذي لمسناه من الأستاذ الدكتور/ رمضان المدني رئيس الأكاديمية، ومن العديد من الباحثين بعد اطلاعهم على الأعداد السابقة لهذه المجلة والاقبال على متابعتها من خلال موقع الأكاديمية الإلكتروني أمر يحملنا مسؤولية استمرار وتواصل إصدارها وتطويرها بشكل دائم، رغم كل الصعوبات والعراقيل التي تصادفنا في إنجاز هذا العمل.

ويعون الله تعالى.. سنواصل المشوار ونتحدى الصعاب لتكون هذه المجلة نافذة الأستاذ والباحث والقارئ المفتوحة على عالم المعرفة العلمية. وأنا إذ نخطو هذه الخطوة فإننا نأمل استمرار التواصل مع زملائنا الأساتذة والباحثين والقراء الأفاضل في مختلف الجامعات الليبية والعربية. يحذونا الأمل في المساهمة في بناء مناخ علمي وفكري، وإضاءة شموع العلم وسط هذه العتمة التي تحوط بهذا الوطن الحبيب.

وإلى اللقاء..

رئيس تحرير المجلة