



مجلة الإعلام والفنون

مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية

طرابلس / ليبيا

السنة الثانية

العدد السادس

سبتمبر 2021

مشرف عام المجلة
أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري

رئيس التحرير
أ.د. عمران الهاشمي المجدوب

مدير التحرير
د. صالح مسعود علي

تنسيق وإخراج
أحمد الطيف الكردي

العدد السادس (سبتمبر 2021)
رقم الإيداع القانوني 2020/80
دار الكتب الوطنية. بنغازي

الإعلام والفنون

المجلة العلمية المحكّمة لمدرسة الإعلام والفنون
بالأكاديمية الليبية، تُعنى بنشر مختلف البحوث والدراسات
العلمية في مجالات الاتصال والإعلام والفنون التشكيلية
والفنون السمعية البصرية، تصدر فصلياً عن مدرسة
الإعلام والفنون.

ترسل المشاركات إلى العناوين التالية:

مقر المجلة: مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية، جنزور، ليبيا.

هاتف: +218913140090 +218925016122

البريد الإلكتروني للمجلة: mediaandfinearts@gmail.com

تنويه:

الدراسات والبحوث العلمية المنشورة في المجلة تعبر عن رأي أصحابها فقط، ويتحملون المسؤولية الأدبية والقانونية عما يطرحونه من آراء وأفكار، وليست بالضرورة تعبر عن رأي هذه المجلة.

جميع الحقوق محفوظة لمجلة الإعلام والفنون، ولا يسمح بإعادة نشرها أو نشر أي جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من إدارة المجلة.

شروط وقواعد النشر في مجلة الإعلام والفنون:

- الملخص باللغة العربية واللغة الإنجليزية (150 كلمة)
- المقدمة وتشمل التالي:
 - نبذة عن موضوع الدراسة (مدخل).
 - مشكلة الدراسة..
 - أهمية الدراسة.
 - أهداف الدراسة.
 - المنهج العلمي المتبع في الدراسة.
- الخاتمة (أهم نتائج البحث - التوصيات)
- قائمة المصادر والمراجع.
- عدد صفحات البحث لا تزيد عن (25) صفحة متضمنة الملاحق وقائمة المصادر والمراجع.

القواعد العامة لقبول النشر:

- تقبل المجلة نشر البحوث باللغتين العربية والإنجليزية؛ والتي تتوافر فيها الشروط التالية:
 - أن يكون البحث أصيلاً، وتتوافر فيه شروط البحث العلمي المعتمد على الأصول العلمية والمنهجية المتعارف عليها من حيث الإحاطة والاستقصاء والاضافة المعرفية (النتائج) والمنهجية والتوثيق وسلامة اللغة ودقة التعبير.
 - ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قُدم للنشر في أي جهة أخرى أو مستل من رسالة أو أطروحة علمية.
 - أن يكون البحث مراعيًا لقواعد الضبط ودقة الرسوم والأشكال (إن وجدت) ومطبوعاً على ملف وورد، حجم الخط (14) ونوعه (Simplified Arabic) للغة العربية، وحجم الخط (12) بخط (Times New Roman) للغة الإنجليزية.
 - أن تكون الجداول والأشكال مدرجة في أماكنها الصحيحة، وإذا كانت ليست من إعداد الباحث تثبت مصادرها أسفل منها بحيث لا تتجاوز حجم الصفحة وأن تشمل العناوين والبيانات الإيضاحية الضرورية، وأن ترقم حسب تسلسل ورودها في متن البحث.

- أن يكتب على البحث أو الدراسة اسم الباحث ثلاثياً و كذلك جهة عمله وعنوانه والبريد الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث أسهم في البحث فمن المناسب ذكر الأسماء مع عنوان المراسلة للتمكن من الاتصال بهم.
- أن تكون الهوامش في المتن بأرقام متسلسلة ،ويتم توثيقها ا في نهاية البحث حسب تسلسلها في متن البحث وتكتب الهوامش على النحو التالي: اسم المؤلف ،عنوان الكتاب، الناشر، رقم الطبعة، مكان النشر، السنة، رقم الصفحة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية الكاملة في حالة ظهور استغلال أو اقتباس أو نقل من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.
- الأبحاث التي لا تتم الموافقة على نشرها لا تعاد إلى الباحثين، ودون إبداء الأسباب.
- عند نشر أي بحث أو دراسة علمية بالمجلة، ويثبت بعد نشرها أنها مسروقة أو مسروقة من دراسة علمية أخرى . يتم سحب هذا البحث أو الدراسة من العدد المنشور فيه . وتُحمل المجلة الباحث المسؤولية القانونية في ذلك.

قائمة محتويات العدد

ت	الموضوع	اسم الباحث	ص
	الافتتاحية	رئيس التحرير	ح
البحوث والدراسات			
1	الهجرة غير القانونية، التهديدات، الفرص "المعالجة الإعلامية"	أ.د/ محمد شرف الدين الفيتوري	1
2	المباني السكنية المتكاملة مع الخلايا الضوئية أهميتها وخصائصها ومتطلباتها	د. نائلة المنير المحمودي د. منى عبد السلام الشامس	22
3	اعتماد الشباب الجامعي على الصحف الإلكترونية الليبية في تشكيل اتجاهاتهم نحو المشاركة في العملية الانتخابية	د. إبراهيم سالم محمد اشتيوي	48
4	صياغة حديثة لإعادة استخدام مخلفات البلاطات في التصميم الداخلي	د. أروى أسعد أحمد المسعودي	64
5	استخدامات الشباب الجامعي لمواقع التواصل الاجتماعي كمصدر للمعلومات حول الأزمة الأفغانية	د. نهى صبري محمد القطاونة	87
6	تأثير تطور تكنولوجيا الاتصال على التشريعات الإعلامية	د. عبد الكريم شبل	110
7	دور مواقع التواصل الاجتماعي في توعية المرأة الليبية بالمشاركة السياسية	أ. حنان معتوق أحمد بن أحمد	148
8	تفاعل الجمهور العماني مع خدمات الهيئات الدبلوماسية عبر توتير	أ. محمد بن سالم بن حمود السعدي	171
9	المدن الإسلامية المبكرة	د. عادل المبروك الفار	194
10	الرف كعنصر تشكيلي وظيفي في المساكن اليمينية التراثية	د. محمد عبد الحميد نعمان	222
11	الآثار النفسية المترتبة على متابعة أخبار جائحة كورونا على أفراد المجتمع	أ. الصالحة محمد الدماري أ. رقية أحمد محمد السالم	238
12	تحديات الضمان الاجتماعي	د. عمر إبراهيم حسين	271
13	خطاب الكراهية الإعلامي وأثره على الانتماء الوطني	د. مصباح سليمان جابر	285
14	مقارنة بين شرحي ابن عقيل والأشموني لألفية ابن مالك	أ. علي صالح أحمد	316
15	التلفزيون الليبي ودوره في تنمية المجتمع المحلي	د. عادل عبد الله المجبري	325
16	وسائل الاعلام والعولمة والهوية الوطنية	أ. رجب الطاهر الختروشي	341
17	تقييم جمهور مدينة سرت لمواقع التواصل الاجتماعي في تغطيتها للانتخابات البلدية والبرلمانية عام 2014	أ. فرج عياش علي امعرف أ. رمضان سعيد عبدالهادي	366
18	استخدام موقع التواصل الاجتماعي (الفايس بوك) في عملية التحصيل العلمي عن بعد	أ. فيصل مصطفى فرج البني أ. عائشة عبد الجليل الفيتوري	388

الافتتاحية

بسم الله الرحمن الرحيم..

السادة الأعزاء-القراء الكرام،،،

بتوفيق من الله وبجهود مخلصه نضع بين أيديكم العدد السادس من المجلة العلمية المحكمة الإلكترونية "إعلام وفنون"

وإذ يطل عليكم هذا العدد من هذه المجلة حاملا بين طياته وعبر الفضاء الإلكتروني العديد من البحوث والدراسات، التي تعكس مختلف آراء وأفكار الباحثين الأكارم والأساتذة الأفاضل، حول العديد من القضايا العلمية التي ستسهم بعون الله في إثراء أفكارنا، وتثوير عقولنا، ووضع الحلول للكثير من المشاكل البحثية التي تخدم مجتمعنا .

إن الهدف الذي نسعى إليه من خلال هذه المجلة هو نشر العلم والمعرفة، بغية تنمية وعي المهتمين، وتوسيع اهتمامات الباحثين، والاستفادة من خبرات أساتذتنا الأجلاء، و التواصل معهم بمختلف مؤسساتهم التعليمية ومراكزهم البحثية، ساعين أن تكون هذه الدورية همزة وصل بيننا وبين الباحث الأعزاء من أساتذة وأكاديميين ومتقنين اينما كانوا داخل بلادنا وخارجها .

أننا ونحن نضع بين أيدينا العدد السادس من هذه المجلة؛ فإننا نأمل من كل المسؤولين بأكاديمية الدراسات العليا أن يعملوا على تذليل الصعوبات التي قد تقف عائقا دون انتظام صدور هذه المطبوعة في مواعيدها المنتظمة، وهي النقطة الأهم في تقديرنا، فالعبرة ليست في إصدار مطبوعة ما، وإنما العبرة في الاستمرار والالتزام بمواعيد الصدور .

بقى أن نقول : أن أبواب المجلة ومساحتها الإلكترونية مفتوحة لكل من يريد المشاركة والاسهام بالبحث والدراسات الجادة، والتي تحمل مضامين علمية جادة، وتعالج مختلف قضايا الوطن الراهنة والمستقبلية .

وسنكون بعون الله على تواصل دائم مع كل الباحثين والمهتمين و نرحب بكل ملاحظاتهم البناءة واقتراحاتهم الموضوعية التي ستسهم في تطوير هذه المجلة إلى الأفضل.

أن هيئة تحرير المجلة وهي تقدم للقراء الأكارم هذا العدد تسجل أسمى آيات الشكر والتقدير للأساتذة الأفاضل الذين ساهموا معنا في تقييم وتحكيم الأبحاث والدراسات المنشورة بهذا العدد، كما لا يفوتنا رفع خالص التحايا والتقدير والعرفان للأستاذ / أحمد الكردي. المنسق الفني لهذه المطبوعة الذي سهر على إصدارها رغم شواغله الكثيرة .

وأخيراً نتمنى من الله العليّ القدير للجميع التوفيق والسداد والصحة والعافية والسلامة .

ونختم بالصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا وحبیبنا ونبیننا محمد صلی الله علیه وسلم - ونحن نقترّب من ذکرى مولده .

وحتى نلتقي دمت في محبة وسلام.

رئيس تحرير المجلة

سبتمبر 2021