



مجلة الإعلام والفنون

مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية

طرابلس / ليبيا

السنة الثانية

العدد الخامس

يونيو 2021

مشرف عام المجلة

أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري

مدير التحرير

د. صالح مسعود علي

رئيس التحرير

أ.د. عمران الهاشمي المجدوب

تنسيق وإخراج

أحمد الطيف الكردي

العدد الخامس (يونيو 2021)
رقم الإيداع القانوني 2020/80
دار الكتب الوطنية. بنغازي

الإعلام والفنون

المجلة العلمية المحكّمة لمدرسة الإعلام والفنون
بالأكاديمية الليبية، تُعنى بنشر مختلف البحوث والدراسات
العلمية في مجالات الاتصال والإعلام والفنون التشكيلية
والفنون السمعية البصرية، تصدر فصلياً عن مدرسة
الإعلام والفنون.

ترسل المشاركات إلى العناوين التالية:

مقر المجلة: مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية، جنزور، ليبيا.

هاتف: +218913140090 +218925016122

البريد الإلكتروني للمجلة: mediaandfinearts@gmail.com

تنويه:

الدراسات والبحوث العلمية المنشورة في المجلة تعبر عن رأي أصحابها فقط، ويتحملون المسؤولية الأدبية والقانونية عما يطرحونه من آراء وأفكار، وليست بالضرورة تعبر عن رأي هذه المجلة.

جميع الحقوق محفوظة لمجلة الإعلام والفنون، ولا يسمح بإعادة نشرها أو نشر أي جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من إدارة المجلة.

شروط وقواعد النشر في مجلة الإعلام والفنون:

- الملخص باللغة العربية واللغة الإنجليزية (150 كلمة)
- المقدمة وتشمل التالي:
- نبذة عن موضوع الدراسة (مدخل).
- مشكلة الدراسة..
- أهمية الدراسة.
- أهداف الدراسة.
- المنهج العلمي المتبع في الدراسة.
- الخاتمة (أهم نتائج البحث- التوصيات)
- قائمة المصادر والمراجع.
- عدد صفحات البحث لا تزيد عن (25) صفحة متضمنة الملاحق وقائمة المصادر والمراجع.

القواعد العامة لقبول النشر:

- تقبل المجلة نشر البحوث باللغتين العربية والإنجليزية؛ والتي تتوافر فيها الشروط التالية:
- أن يكون البحث أصيلاً، وتتوافر فيه شروط البحث العلمي المعتمد على الأصول العلمية والمنهجية المتعارف عليها من حيث الإحاطة والاستقصاء والاضافة المعرفية (النتائج) والمنهجية والتوثيق وسلامة اللغة ودقة التعبير.
- ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قُدم للنشر في أي جهة أخرى أو مستل من رسالة أو أطروحة علمية.
- أن يكون البحث مراعياً لقواعد الضبط ودقة الرسوم والأشكال (إن وجدت) ومطبوعاً على ملف وورد، حجم الخط (14) ونوعه (Simplified Arabic) للغة العربية، وحجم الخط (12) بخط (Times New Roman) للغة الإنجليزية.
- أن تكون الجداول والأشكال مدرجة في أماكنها الصحيحة، وإذا كانت ليست من إعداد الباحث تثبت مصادرها أسفل منها بحيث لا تتجاوز حجم الصفحة وأن تشمل العناوين والبيانات الإيضاحية الضرورية، وأن ترقم حسب تسلسل ورودها في متن البحث.

- أن يكتب على البحث أو الدراسة اسم الباحث ثلاثياً و كذلك جهة عمله وعنوانه والبريد الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث أسهم في البحث فمن المناسب ذكر الأسماء مع عنوان المراسلة للتمكن من الاتصال بهم.
- أن تكون الهوامش في المتن بأرقام متسلسلة ،ويتم توثيقها ا في نهاية البحث حسب تسلسلها في متن البحث وتكتب الهوامش على النحو التالي: اسم المؤلف ،عنوان الكتاب، الناشر، رقم الطبعة، مكان النشر، السنة، رقم الصفحة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية الكاملة في حالة ظهور استغلال أو اقتباس أو نقل من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.
- الأبحاث التي لا تتم الموافقة على نشرها لا تعاد إلى الباحثين، ودون إبداء الأسباب.
- عند نشر أي بحث أو دراسة علمية بالمجلة، ويثبت بعد نشرها أنها مسروقة أو مسروقة من دراسة علمية أخرى . يتم سحب هذا البحث أو الدراسة من العدد المنشور فيه . وتُحمل المجلة الباحث المسؤولية القانونية في ذلك.

قائمة محتويات العدد

ت	الموضوع	اسم الباحث	ص
	الافتتاحية	رئيس التحرير	ط
البحوث والدراسات			
1	وسائل الإعلام الإخبارية والمعرفة السياسية	د.أبو بكر مصطفى الوصيف	1
2	دور تطوير الخطط المنهجية وأساليب التدريس في مجال التربية الفنية لتنمية عملية الإبداع لدى الطلبة الدارسين بها	د. نجلاء علي المقطوف	19
3	الاختلاف الثقافي يصنع الاختلاف العمراني	د. محمد عمار المجدوبي م/ ليلي ميلود غبار	37
4	معوقات البحث العلمي من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بكلية الآداب (جامعة سبها)	د. نادية علي عبدالنبي أ. رقية احمد محمد السالم	53
5	دور البرامج المسموعة في نشر الوعي السياحي بليبيا	أنوري علي بلحاج عضو أ. عمر عبد السلام قنص	85
6	ممارسة الألعاب الإلكترونية وعلاقتها بتغير السلوك الاجتماعي للطفل	نادية علي المهدي عبدالنبي	106
7	المفاهيم السيميائية في أشهر كتب التراث الأدبي عند العرب	أ. قدرى محمد القنوني	130
8	الدكتور: أمين الطاهر شقليلة و قراءة في مقالته الصحفية	د. مولود بشير كشلاف	149
9	النظام الاجتماعي العام بين التنظير والواقع	د. حنان بشير الصويحي	171
10	إستراتيجية القراءة ومرجعيات القارئ في النص المسرحي	د.عزوز هني حيزية	183
11	اختلاف الأنفهام تحقيق لمقاصد الشريعة	أ.عبدالمجيد محمود شاويش	201
12	التهجير وأثره على بناء الدولة	كوثر الأمين عبد الجواد	214
13	الصيغ التشكيلية للصورة المرئية في تجسيد وحدة الموضوع من خلال توظيفها لعناصر اللغة البصرية في بناء العمل السينمائي	أ. بشير محمد الضاوي	223
14	دور الأسرة في الحد من ثقافة العنف لدى الشباب من خلال التنشئة الاجتماعية	أ. محمد شعيب المر يمي	245
15	موقف الدبلوماسية الليبية من معالجة الصحافة الالكترونية لمسار العلاقات الليبية الدولية	د. غيث مسعود مفتاح أ. عمّار ميلاد نصر	261

287	د. عادل عبد الله المجبري	الإعلام المتخصص وكيفية استخدامه أثناء الأزمات	16
299	أ.د/ مروان نايف عدوان أ.الشارف عبدالمولى السنوسي	الترباط الجدلي في الدراما بين الشكل الفني والتأثير في المجتمعات	17
318	د صالح أحمد أبوبصير	أهمية التخطيط الاستراتيجي	18
339	د. نزهات مفتاح البوعيشي د. نجوى علي عبود د. احمد عبد النبي الشرفاوي	جماليات الزخرفة في التراث الغدامسي	19
355	Mousbah Amer Abomahadi	Musical uses and their impacts on Job satisfaction and students	20
366	د. عبدالقادر عمر الحويج	علاقة الخطاب الدعوي بفقاه المقاصد في ضوء السنة النبوية	21
394	د. حسن عبد الله يحيى دجرة	اتجاهات طلبة الإعلام في اليمن نحو البرامج الحوارية بالقتوات الفضائية العربية	22
عرض كتب			
421	عرض / ابتسام اغفير	فن الكاريكاتير في الصحف الليبية	

افتتاحية العدد

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين.

ويعد،،،

بتوفيق من الله وبحلة جديدة يزدانُ هذا العدد بحوث ودراسات علمية متنوعة في مجالات العلم والمعرفة، نضع بين ايديكم العدد الخامس من مجلة الإعلام والفنون، ويتزامن صدوره والأمة الاسلامية تحتفل بمناسبة عيد الأضحى المبارك اعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركة. وبصدور هذا العدد تدخل المجلة سنتها الثانية من الإصدار الإلكتروني المنتظم عبر بوابة الأكاديمية الليبية للدراسات العليا الإلكترونية، فقد تضمن هذا العدد دراسات علمية مختلفة تثري معارفنا، وتسهم في بناء قاعدة من المعلومات لتشمل مجالات مختلفة ومناهل متنوعة. لعلها تساعد الكثير من الباحثين على إجراء مزيدا من الدراسات العلمية التي تهتم فئات كبيرة وقطاعات مختلفة في المجتمع.

ويأتي هذا من خلال حرص هيئة تحرير المجلة وقناعتها؛ بأن تطور الأمم والشعوب يرتبط بأبحاثها العلمية وتطوير برامجها التعليمية ومدى مواكبتها للجديد سعيا للأفضل، وبالتأكيد هذا لا يتأتى إلا بالمتابعة المستمرة للتطورات العلمية ومواكبة مستجدات جهود البحاث والعلماء والاستفادة منها. وقد ازدان هذا العدد بإسهامات نخبة من الاكاديميين بالجامعات العربية، اصفوا عليه تنوعا في فروع العلم، لهم منا جزيل الشكر والتقدير، ونجدد الدعوة للبحاث والدارسين في أرجاء المعمورة للمساهمة في إثراء وتقديم الجديد من كنوز بحر العلم الكبير، لتعم الفائدة ونسهم ولو بالقليل في نهضة مجتمعاتنا وتطويرها.

وحتى نلتقي دمتم في محبة وسلام.

رئيس تحرير المجلة

يونيو 2021