



مجلة الإعلام والفنون

مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية

للدراسات العليا

طرابلس / ليبيا

السنة السادسة

العدد العشرون (مارس 2025)

مشرف عام المجلة

أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري

رئيس التحرير

أ.د. إيمان محمد فرج

مدير التحرير

أ.د. عرفات مفتاح معيوف

هيئة التحرير

د. صالح علي مسعود

د. نجوى عمران الحصادي

د. حسين المختار الشاوش

تنسيق وإخراج

أحمد الطيف الكردي

العدد 20 (مارس 2025)

رقم الإيداع القانوني 2020/80

دار الكتب الوطنية. بنغازي

الإعلام والفنون

المجلة العلمية المحكمة لمدرسة الإعلام والفنون
بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا، تُعنى بنشر مختلف
البحوث والدراسات العلمية في مجالات الاتصال والإعلام
والفنون التشكيلية والفنون السمعية البصرية، تصدر
فصلياً عن مدرسة الإعلام والفنون.

ترسل المشاركات إلى العناوين التالية:

مقر المجلة: مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا.

جنزور، ليبيا.

هاتف: WhatsApp +218919209000

+218925016122

البريد الإلكتروني للمجلة: mediaandfinearts2@gmail.com

تنويه:

الدراسات والبحوث العلمية المنشورة في المجلة تعبر عن رأي أصحابها فقط، ويتحملون المسؤولية الأدبية والقانونية عما يطرحونه من آراء وأفكار، وليست بالضرورة تعبر عن رأي هذه المجلة.

جميع الحقوق محفوظة لمجلة الإعلام والفنون، ولا يسمح بإعادة نشرها أو نشر أي جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من إدارة المجلة.

شروط وقواعد النشر في مجلة الإعلام والفنون:

- الملخص باللغة العربية واللغة الإنجليزية (150 كلمة)
- المقدمة وتشمل التالي:
 - نبذة عن موضوع الدراسة (مدخل).
 - مشكلة الدراسة..
 - أهمية الدراسة.
 - أهداف الدراسة.
 - المنهج العلمي المتبع في الدراسة.
- الخاتمة (أهم نتائج البحث - التوصيات)
- قائمة المصادر والمراجع.
- عدد صفحات البحث لا تزيد عن (25) صفحة متضمنة الملاحق وقائمة المصادر والمراجع.

القواعد العامة لقبول النشر:

- تقبل المجلة نشر البحوث باللغتين العربية والإنجليزية؛ والتي تتوافر فيها الشروط التالية:
 - أن يكون البحث أصيلاً، وتتوافر فيه شروط البحث العلمي المعتمد على الأصول العلمية والمنهجية المتعارف عليها من حيث الإحاطة والاستقصاء والاضافة المعرفية (النتائج) والمنهجية والتوثيق وسلامة اللغة ودقة التعبير.
 - ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قُدم للنشر في أي جهة أخرى أو مستل من رسالة أو أطروحة علمية.
 - أن يكون البحث مراعياً لقواعد الضبط ودقة الرسوم والأشكال (إن وجدت) ومطبوعاً على ملف وورد، حجم الخط (14) ونوعه (Simplified Arabic) للغة العربية، وحجم الخط (12) بخط (Times New Roman) للغة الإنجليزية.
 - أن تكون الجداول والأشكال مدرجة في أماكنها الصحيحة، وإذا كانت ليست من إعداد الباحث تثبت مصادرها أسفل منها بحيث لا تتجاوز حجم الصفحة وأن تشمل العناوين والبيانات الإيضاحية الضرورية، وأن ترقم حسب تسلسل ورودها في متن البحث.

- أن يكتب على البحث أو الدراسة اسم الباحث ثلاثياً وكذلك جهة عمله وعنوانه والبريد الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث أسهم في البحث فمن المناسب ذكر الأسماء مع عنوان المراسلة للتمكن من الاتصال بهم.
- أن تكون الهوامش في المتن بأرقام متسلسلة، ويتم توثيقها في نهاية البحث حسب تسلسلها في متن البحث وتكتب الهوامش على النحو التالي: اسم المؤلف، عنوان الكتاب، الناشر، رقم الطبعة، مكان النشر، السنة، رقم الصفحة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية الكاملة في حالة ظهور استغلال أو اقتباس أو نقل من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.
- الأبحاث التي لا تتم الموافقة على نشرها لا تعاد إلى الباحثين، ودون إبداء الأسباب.
- عند نشر أي بحث أو دراسة علمية بالمجلة، ويثبت بعد نشرها أنها مسروقة أو مسروقة من دراسة علمية أخرى. يتم سحب هذا البحث أو الدراسة من العدد المنشور فيه. وتُحمل المجلة الباحث المسؤولية القانونية في ذلك.

قائمة محتويات العدد

ت	الافتتاحية	رئيس التحرير
ص	البحوث والدراسات	اسم الباحث
1	معالجة الصحف الليبية للحرب الإسرائيلية على قطاع غزة	د. محمد عبدالله سالم الأجم
2	المرجعية الثقافية للرسام الساخر في المجتمع الليبي وتوظيفها في الإعلام الجديد	أ. نجية عبدالله علي أبوالقاسم
3	الانتماءات القبلية والمناطقية والجهوية وتأثيرها على الأداء الإعلامي في الإذاعات المسموعة الليبية	د. عادل عبدالله علي المجبري
4	الخبر التلفزيوني وبناء النشرة الإخبارية التلفزيونية	د. حسين المختار الشاوش
5	البايو الحسي في التصميم الداخلي: دور الحواس في تشكيل تجربة المستخدم	د. حامد شعبان القبلاوي
6	المضمون التاريخي في مسرح عبد الكريم الدناع	أ. محمد سالم الشنطة
7	أزمات المواطن اليومية في الصحافة الليبية	د. عمر عبدالسلام قنص
8	الخصائص الفنية والقيم الجمالية لفن المنظور الاسلامي	د. صلاح محمد الشاردة
9	المعايير المهنية والاخلاقية للصحافة الإلكترونية	د. عمار عياد المصباحي
10	الفن الابداعي ودمجه في أعمال التصميم الداخلي لتحقيق الاستدامة البيئية	أ. إيمان سعيد الحجاج
11	دور التربية الفنية في تنمية قدرات التعبير الفني لدى طلاب المرحلة الاعدادية	أ. ماجدة عمر ابريش
12	مضمون القصص المصورة في مجلة الأمل الليبية	د. نوال محمد الشريف
13	الدلالات التعبيرية للهيكليّة الشكليّة عند الفنان هنري ماتيس	د. سميرة نوري بن سعيد
14	دور المجلس الوطني للحريات العامة وحقوق الإنسان في ليبيا	د. حسام علي الحاج
15	دور الإذاعة المحلية في نشر الوعي الصحي حول جائحة كورونا	أ. عبد الرحمن سليمان المجنوب
عرض كتب ورسائل		
15	احتلال العقل؛ الإعلام والحرب النفسية	أ. ماجدة المرزوقي
16	الصورة الذهنية للقنوات الفضائية الليبية الوافدة لدى النخب	أ. الحسين محمد بشير

الافتتاحية:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القراء الأعزاء..

يسر أسرة تحرير مجلة "الإعلام والفنون" أن تقدم لقرائها الكرام العدد العشرين؛ الذي يضم بين دفتيه مجموعة متميزة من البحوث والدراسات العلمية المحكمة في مجالي الإعلام والفنون. فقد حرصنا في هذا العدد على تنوع الموضوعات المطروحة، لتشمل مختلف جوانب الإعلام والفنون، مع التركيز على القضايا المعاصرة والتحديات التي تواجه هذين المجالين. كما نأمل أن يساهم هذا العدد في إثراء النقاش العلمي حول قضايا الإعلام والفنون، وأن يكون إضافة قيمة للمكتبة الليبية والعربية.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه المجلة تهدف إلى نشر البحوث والدراسات العلمية المحكمة في مجالي الإعلام والفنون ومن دون مقابل "مجانا" تشجيعا للبحث العلمي وتوفير منصة للباحثين والأكاديميين لتبادل الأفكار والخبرات والمساهمة في تطوير مجالات الإعلام والفنون في ليبيا والعالم العربي.

كما نود أن نتوجه بالشكر الجزيل إلى كل الباحثين والكتّاب الذين ساهموا في هذا العدد، سواء من المحكمين الذين قاموا بتقييم البحوث والدراسات، أو من ساهموا في رعاية وإخراج هذا العدد إلى النور.

ونجدد الدعوة إلى كل الباحثين والدراسين للمشاركة والنشر في الأعداد القادمة من مجلتكم لتستمر رحلة إبداع وتألق مجلة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا.

والله ولي التوفيق..

هيئة تحرير المجلة

(مارس 2025)