



## مجلة الإعلام والفنون

مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية

للدراستات العليا

طرابلس / ليبيا

السنة الخامسة

العدد السادس عشر (مارس 2024)

## مشرف عام المجلة

أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري

## رئيس التحرير

أ.د. إيمان محمد فرج

## مدير التحرير

أ.د. عرفات مفتاح معيوف

## هيئة التحرير

د. صالح علي مسعود

د. نجوى عمران الحصادي

د. حسين المختار الشاوش

## تنسيق وإخراج

أحمد الطيف الكـردـي

العدد 16 (مارس 2024)

رقم الإيداع القانوني 2020/80

دار الكتب الوطنية. بنغازي

## الإعلام والفنون

المجلة العلمية المحكمة لمدرسة الإعلام والفنون

بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا، تُعنى بنشر مختلف

البحوث والدراسات العلمية في مجالات الاتصال والإعلام

والفنون التشكيلية والفنون السمعية البصرية، تصدر فصلياً

عن مدرسة الإعلام والفنون.

ترسل المشاركات إلى العناوين التالية:

مقر المجلة: مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا.

جنزور، ليبيا.

هاتف: WhatsApp +218919209000

+218925016122

البريد الإلكتروني للمجلة: mediaandfinearts2@gmail.com

### **تنويه:**

الدراسات والبحوث العلمية المنشورة في المجلة تعبر عن رأي أصحابها فقط، ويتحملون المسؤولية الأدبية والقانونية عما يطرحونه من آراء وأفكار، وليست بالضرورة تعبر عن رأي هذه المجلة.

جميع الحقوق محفوظة لمجلة الإعلام والفنون، ولا يسمح بإعادة نشرها أو نشر أي جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من إدارة المجلة.

### شروط وقواعد النشر في مجلة الإعلام والفنون:

- الملخص باللغة العربية واللغة الإنجليزية (150 كلمة)
- المقدمة وتشمل التالي:
- نبذة عن موضوع الدراسة (مدخل).
- مشكلة الدراسة..
- أهمية الدراسة.
- أهداف الدراسة.
- المنهج العلمي المتبع في الدراسة.
- الخاتمة ( أهم نتائج البحث - التوصيات )
- قائمة المصادر والمراجع.
- عدد صفحات البحث لا تزيد عن (25) صفحة متضمنة الملاحق وقائمة المصادر والمراجع.

### القواعد العامة لقبول النشر:

- تقبل المجلة نشر البحوث باللغتين العربية والإنجليزية؛ والتي تتوافر فيها الشروط التالية:
- أن يكون البحث أصيلاً، وتتوافر فيه شروط البحث العلمي المعتمد على الأصول العلمية والمنهجية المتعارف عليها من حيث الإحاطة والاستقصاء والاضافة المعرفية ( النتائج ) والمنهجية والتوثيق وسلامة اللغة ودقة التعبير.
- ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قُدم للنشر في أي جهة أخرى أو مستل من رسالة أو أطروحة علمية.
- أن يكون البحث مراعيًا لقواعد الضبط ودقة الرسوم والأشكال ( إن وجدت ) ومطبوعاً على ملف وورد، حجم الخط (14) ونوعه (Simplified Arabic) للغة العربية، وحجم الخط (12) بخط (Times New Roman) للغة الإنجليزية.
- أن تكون الجداول والأشكال مدرجة في أماكنها الصحيحة، وإذا كانت ليست من إعداد الباحث تثبت مصادرها أسفل منها بحيث لا تتجاوز حجم الصفحة وأن تشمل العناوين والبيانات الإيضاحية الضرورية، وأن ترقم حسب تسلسل ورودها في متن البحث.

- أن يكتب على البحث أو الدراسة اسم الباحث ثلاثياً وكذلك جهة عمله وعنوانه والبريد الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث أسهم في البحث فمن المناسب ذكر الأسماء مع عنوان المراسلة للتمكن من الاتصال بهم.
- أن تكون الهوامش في المتن بأرقام متسلسلة ،ويتم توثيقها ا في نهاية البحث حسب تسلسلها في متن البحث وتكتب الهوامش على النحو التالي: اسم المؤلف، عنوان الكتاب، الناشر، رقم الطبعة، مكان النشر، السنة، رقم الصفحة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية الكاملة في حالة ظهور استغلال أو اقتباس أو نقل من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.
- الأبحاث التي لا تتم الموافقة على نشرها لا تعاد إلى الباحثين، ودون إبداء الأسباب.
- عند نشر أي بحث أو دراسة علمية بالمجلة، ويثبت بعد نشرها أنها مسروقة أو مسروقة من دراسة علمية أخرى . يتم سحب هذا البحث أو الدراسة من العدد المنشور فيه . وتُحمل المجلة الباحث المسؤولية القانونية في ذلك.

## قائمة محتويات العدد

رئيس التحرير		الافتتاحية	
ص	اسم الباحث	البحوث والدراسات	ت
1	أ.سالمة خليفة السعيطي أ. فاطمة عبدالسلام الورفلي	دور مواقع التواصل الاجتماعي في دعم الاستقرار السياسي الدولي (دولة ليبيا أنموذجاً)	1
42	د. الأخضر علي البكوش	توظيف أنشطة العلاقات العامة الرقمية في معالجة الأزمات التعليمية	2
54	أ. سوسن عبدالسلام البكوش	الدور اللوجستي للإعلام العسكري في مكافحة الإرهاب وتحقيق السلم المجتمعي	3
71	أ.مريم ابوبكر الصيد	الفن المفاهيمي في الفنون الرقمية دراسة وصفية تحليلية لأعمال الفوتوغرافية الليبية هبة شلابي	4
91	أ.الأمين محمد دردور	التطور التاريخي للنقد الفني للدراما العربية	5
121	د. فوزي محمد سالم المحمودي	تقنيات الوسائط المتعددة وتأثيرها على الفنون البصرية في العصر الرقمي	6
148	د.نوري علي محمد بلحاج	آليات تحليل الخطاب الإعلامي التلفزيوني لكارثة درنة	7
168	د.عبد المجيد عمار الساعدي	وسائل الإعلام الجديد وانتشار الشائعات: دراسة في أساليب المواجهة لدى عينة من طلاب الجامعات "الفييس بوك نموذجا"	8
183	راند/ أ. فرج صالح العوكلي	الهجرة غير الشرعية وانعكاسها عن الأمن الليبي في مكافحتها	9
<b>مقالات وتقارير علمية</b>			
201	أحمد طوالة	تجليات مبدأ الحرية في مسرح المواقف	10
213	د. إسماعيل شعبان الشوشان	الكوميديا والفارس دراسة في فهم المصطلح	11

## الافتتاحية:

بفضل من الله وتوفيقه؛ وصلت مجلة الإعلام والفنون العلمية المحكمة إلى عامها الخامس، من رحلة العطاء والتميز في محراب العلم والمعرفة، وبعزيمة الأوفياء والمخلصين، الذين وصلوا الليل بالنهار، في سبيل استمرار صدور هذه الدورية الغراء، ملتزمة بعهدتها مع قرائها الأعزاء بنشر بحوثهم ودراساتهم فصلياً، رغم كل الظروف والصعوبات التي واجهتها طيلة خمس سنوات مضت، ولأن هيئة التحرير أخذت على عاتقها الوفاء بالعهد والالتزام بمواعيد صدورها، يسرها اليوم أن تضع بين أيديكم العدد الخامس عشر من المجلة ( مارس 2024 ) من مجلة الإعلام والفنون العلمية المحكمة، والتي تصدر عن مدرسة الاعلام والفنون بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا، وتتمنى هيئة تحرير المجلة من أعضاء هيئة التدريس وطلاب الدراسات العليا داخل ليبيا وخارجها، طرح تطلعاتهم وابداعاتهم العلمية والبحثية في مجال الاعلام وعلوم الاتصال والفنون التشكيلية وعلم الآثار والفنون السمعية والبصرية، وفق قواعد النشر المعلن عنها في الموقع الإلكتروني بالمجلة، كما نأمل من السادة الاعزاء الباحثين والباحثات الذين لديهم رغبة في نشر بحوثهم في مجلة الاعلام والفنون ان تكون البحوث ذات جودة وعلمية ووفق المعايير الاكاديمية المتبعة .

كما نؤكد بان البحوث التي تقبل للنشر تخضع لتقييم وتحكيم وفق الية تتبعها المجلة , نتوجه بالشكر والتقدير الى كل الباحثين الذين اختاروا مجلتنا لنشر نتاجهم العلمي وتقديم المقترحات لحل المشكلات , كما نشكر اللجنة الاستشارية وهيئة تحرير المجلة على ما بذلوه لأجل الارتقاء بالمجلة والاستمرار في رحلة العطاء العلمي .

نجدد الدعوة الى جميع الباحثين والباحثات لمواصلة البحث والتواصل مع مجلة الاعلام والفنون لنشر بحوثهم في الاعداد القادمة بعون الله وتوفيقه.

هيئة التحرير

مارس 2024