



مجلة الإعلام والفنون

مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية

للدراستات العليا

طرابلس / ليبيا

السنة الرابعة

العدد الخامس عشر (ديسمبر 2023)

مشرف عام المجلة

أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري

رئيس التحرير

أ.د. إيمان محمد فرج

مدير التحرير

أ.د. عرفات مفتاح معيوف

هيئة التحرير

د. صالح علي مسعود د. نجوى عمران الحصادي

د. حسين المختار الشاوش

تنسيق وإخراج

أحمد الطيف الكردي

العدد 15 (ديسمبر 2023)

رقم الإيداع القانوني 2020/80

دار الكتب الوطنية. بنغازي

الإعلام والفنون

المجلة العلمية المحكمة لمدرسة الإعلام والفنون

بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا، تُعنى بنشر مختلف

البحوث والدراسات العلمية في مجالات الاتصال والإعلام

والفنون التشكيلية والفنون السمعية البصرية، تصدر فصلياً

عن مدرسة الإعلام والفنون.

ترسل المشاركات إلى العناوين التالية:

مقر المجلة: مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا.

جنزور، ليبيا.

هاتف: WhatsApp +218919209000

+218925016122

البريد الإلكتروني للمجلة: mediaandfinearts2@gmail.com

تنويه:

الدراسات والبحوث العلمية المنشورة في المجلة تعبر عن رأي أصحابها فقط، ويتحملون المسؤولية الأدبية والقانونية عما يطرحونه من آراء وأفكار، وليست بالضرورة تعبر عن رأي هذه المجلة.

جميع الحقوق محفوظة لمجلة الإعلام والفنون، ولا يسمح بإعادة نشرها أو نشر أي جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من إدارة المجلة.

شروط وقواعد النشر في مجلة الإعلام والفنون:

- الملخص باللغة العربية واللغة الإنجليزية (150 كلمة)
- المقدمة وتشمل التالي:
- نبذة عن موضوع الدراسة (مدخل).
- مشكلة الدراسة..
- أهمية الدراسة.
- أهداف الدراسة.
- المنهج العلمي المتبع في الدراسة.
- الخاتمة (أهم نتائج البحث - التوصيات)
- قائمة المصادر والمراجع.
- عدد صفحات البحث لا تزيد عن (25) صفحة متضمنة الملاحق وقائمة المصادر والمراجع.

القواعد العامة لقبول النشر:

- تقبل المجلة نشر البحوث باللغتين العربية والإنجليزية؛ والتي تتوافر فيها الشروط التالية:
- أن يكون البحث أصيلاً، وتتوافر فيه شروط البحث العلمي المعتمد على الأصول العلمية والمنهجية المتعارف عليها من حيث الإحاطة والاستقصاء والاضافة المعرفية (النتائج) والمنهجية والتوثيق وسلامة اللغة ودقة التعبير.
- ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قُدم للنشر في أي جهة أخرى أو مستل من رسالة أو أطروحة علمية.
- أن يكون البحث مراعيًا لقواعد الضبط ودقة الرسوم والأشكال (إن وجدت) ومطبوعاً على ملف وورد، حجم الخط (14) ونوعه (Simplified Arabic) للغة العربية، وحجم الخط (12) بخط (Times New Roman) للغة الإنجليزية.
- أن تكون الجداول والأشكال مدرجة في أماكنها الصحيحة، وإذا كانت ليست من إعداد الباحث تثبت مصادرها أسفل منها بحيث لا تتجاوز حجم الصفحة وأن تشمل العناوين والبيانات الإيضاحية الضرورية، وأن ترقم حسب تسلسل ورودها في متن البحث.

- أن يكتب على البحث أو الدراسة اسم الباحث ثلاثياً وكذلك جهة عمله وعنوانه والبريد الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث أسهم في البحث فمن المناسب ذكر الأسماء مع عنوان المراسلة للتمكن من الاتصال بهم.
- أن تكون الهوامش في المتن بأرقام متسلسلة ،ويتم توثيقها ا في نهاية البحث حسب تسلسلها في متن البحث وتكتب الهوامش على النحو التالي: اسم المؤلف، عنوان الكتاب، الناشر، رقم الطبعة، مكان النشر، السنة، رقم الصفحة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية الكاملة في حالة ظهور استغلال أو اقتباس أو نقل من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.
- الأبحاث التي لا تتم الموافقة على نشرها لا تعاد إلى الباحثين، ودون إبداء الأسباب.
- عند نشر أي بحث أو دراسة علمية بالمجلة، ويثبت بعد نشرها أنها مسئلة أو مسروقة من دراسة علمية أخرى . يتم سحب هذا البحث أو الدراسة من العدد المنشور فيه . وتُحمل المجلة الباحث المسؤولية القانونية في ذلك.

قائمة محتويات العدد

الاقتراحات		رئيس التحرير
ت	البحوث والدراسات	اسم الباحث
1	مواقع التواصل الاجتماعي والتحديات التي تواجه التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية في استخدامها في إطار برنامج دمج التلاميذ المعاقين سمعياً في المؤسسات التعليمية العامة	د. عبدالسلام سالم مسعود البوسيفي
2	وسائل الإعلام والسلم المجتمعي تقييم الأداء والرؤية الاستراتيجية	د. ياسين عثمان الحسنوني د. سليمة حسن زيدان
3	فلسفة الفراغ ونظم العمارة الداخلية وأسسها الجمالية	د. عمر أبراهيم الهنشيرى
4	قضايا التعليم (العام - العالي) في الصحافة الإلكترونية الليبية	د. عبدالحفيظ سالم بلال
5	المسؤولية الأخلاقية للقائم بالاتصال في المجال الإعلامي دراسة ميدانية على عينة من العاملين بقناة اجدابيا المحلية وقناة المستقبل	أ. داوود عبد الله عبدالهادي أ. عصام يونس علي أ. حمزة فرج عمر نجم
6	تأثير المسلسلات المدبلجة في تشكيل القيم الاجتماعية والدينية للأسر العربية	د. نادية بوشتى حارث
7	القيم الجمالية للألوان والزخارف في السرج الليبي	أ. نجاه سليمان امحمد عبيد
8	دور تقنية الاتصال الحديثة في تفعيل أداء العلاقات العامة دراسة ميدانية على مراقبة التربية والتعليم بنغازي	أ. علي سليمان حمد قريش
9	الصورة الذهنية لأداء الحكومة الليبية المؤقتة لدى الشباب الجامعي	أ.فاطمة عبد العالي سالم العبيدي
10	الأسس المنهجية في توظيف الدراسات السابقة في البحوث الإعلامية	د.عبدالله المبروك عمر فليفل
11	دور المحتوى الرقمي في تغيير المشهد الإعلامي في ليبيا	د.سعد عبدالسلام المبري رجب
12	الواضح والغامض في ترجمة الاصطلاحات السيميائية	د. نورالدين محمود سعيد

الافتتاحية:

القراء الأعزاء..

يطل عليكم عبر هذا الفضاء؛ العدد الخامس عشر من مجلة الإعلام والفنون حافلاً بالبحوث والدراسات في قضايا وموضوعات مختلفة بمجالات الإعلام والفنون والآثار، قام بها أساتذة وباحث من جامعات ليبية عدة، ورغم قلة الإمكانيات البشرية والمادية التي تعاني منها المجلة، إلا أن هيئة التحرير أخذت على عاتقها الالتزام بدورية الصدور والتواصل مع القراء والباحثين فصلياً، ويأتي هذا العدد مع بداية العام الجديد 2024 نستقبله بكل تفاعل ورايين الله عزو جل أن يكون عام أمن وأمان ولم شمل الليبيين وتوحيد الصفوف لبناء الدولة الليبية الحديثة، بعيداً عن أي تعصب أو جهوية.. إن مشاركة الأكاديميين في هذه المرحلة مهمة جداً، ونحن بدورنا كهيئة تحرير المجلة حريصون على الاستمرار في الصدور ونجدد الدعوة الى جميع الباحثين والباحثات للتواصل مع مجلة الاعلام والفنون لنشر بحوثهم في الاعداد القادمة بعون الله وتوفيقه.

هيئة التحرير

ديسمبر 2023