



مجلة الإعلام والفنون

مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية

للدراسات العليا

طرابلس / ليبيا

السنة الرابعة

العدد الثاني عشر

مارس 2023

مشرف عام المجلة
أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري

رئيس التحرير
أ.د. عمران الهاشمي المجدوب

مدير التحرير
د. صالح علي مسعود

تنسيق وإخراج
أحمد الطيف الكردي

العدد الثاني عشر (مارس 2023)
رقم الإيداع القانوني 2020/80
دار الكتب الوطنية. بنغازي

الإعلام والفنون

المجلة العلمية المحكّمة لمدرسة الإعلام والفنون
بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا، تُعنى بنشر مختلف
البحوث والدراسات العلمية في مجالات الاتصال والإعلام
والفنون التشكيلية والفنون السمعية البصرية، تصدر فصلياً
عن مدرسة الإعلام والفنون.

ترسل المشاركات إلى العناوين التالية:

مقر المجلة: مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا.

جنزور، ليبيا.

هاتف: +218913140090 +218925016122

البريد الإلكتروني للمجلة: mediaandfinearts@gmail.com

تنويه:

الدراسات والبحوث العلمية المنشورة في المجلة تعبر عن رأي أصحابها فقط، ويتحملون المسؤولية الأدبية والقانونية عما يطرحونه من آراء وأفكار، وليست بالضرورة تعبر عن رأي هذه المجلة.

جميع الحقوق محفوظة لمجلة الإعلام والفنون، ولا يسمح بإعادة نشرها أو نشر أي جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من إدارة المجلة.

شروط وقواعد النشر في مجلة الإعلام والفنون:

- الملخص باللغة العربية واللغة الإنجليزية (150 كلمة)
- المقدمة وتشمل التالي:
 - نبذة عن موضوع الدراسة (مدخل).
 - مشكلة الدراسة..
 - أهمية الدراسة.
 - أهداف الدراسة.
 - المنهج العلمي المتبع في الدراسة.
- الخاتمة (أهم نتائج البحث - التوصيات)
- قائمة المصادر والمراجع.
- عدد صفحات البحث لا تزيد عن (25) صفحة متضمنة الملاحق وقائمة المصادر والمراجع.

القواعد العامة لقبول النشر:

- تقبل المجلة نشر البحوث باللغتين العربية والإنجليزية؛ والتي تتوافر فيها الشروط التالية:
 - أن يكون البحث أصيلاً، وتتوافر فيه شروط البحث العلمي المعتمد على الأصول العلمية والمنهجية المتعارف عليها من حيث الإحاطة والاستقصاء والاضافة المعرفية (النتائج) والمنهجية والتوثيق وسلامة اللغة ودقة التعبير.
 - ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قُدم للنشر في أي جهة أخرى أو مستل من رسالة أو أطروحة علمية.
 - أن يكون البحث مراعياً لقواعد الضبط ودقة الرسوم والأشكال (إن وجدت) ومطبوعاً على ملف وورد، حجم الخط (14) ونوعه (Simplified Arabic) للغة العربية، وحجم الخط (12) بخط (Times New Roman) للغة الإنجليزية.
 - أن تكون الجداول والأشكال مدرجة في أماكنها الصحيحة، وإذا كانت ليست من إعداد الباحث تثبت مصادرها أسفل منها بحيث لا تتجاوز حجم الصفحة وأن تشمل العناوين والبيانات الإيضاحية الضرورية، وأن ترقم حسب تسلسل ورودها في متن البحث.

- أن يكتب على البحث أو الدراسة اسم الباحث ثلاثياً و كذلك جهة عمله وعنوانه والبريد الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث أسهم في البحث فمن المناسب ذكر الأسماء مع عنوان المراسلة للتمكن من الاتصال بهم.
- أن تكون الهوامش في المتن بأرقام متسلسلة ،ويتم توثيقها ا في نهاية البحث حسب تسلسلها في متن البحث وتكتب الهوامش على النحو التالي: اسم المؤلف ،عنوان الكتاب، الناشر، رقم الطبعة، مكان النشر، السنة، رقم الصفحة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية الكاملة في حالة ظهور استتال أو اقتباس أو نقل من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.
- الأبحاث التي لا تتم الموافقة على نشرها لا تعاد إلى الباحثين، ودون إبداء الأسباب.
- عند نشر أي بحث أو دراسة علمية بالمجلة، ويثبت بعد نشرها أنها مسروقة أو مسروقة من دراسة علمية أخرى . يتم سحب هذا البحث أو الدراسة من العدد المنشور فيه . وتُحمل المجلة الباحث المسؤولية القانونية في ذلك.

قائمة محتويات العدد

رئيس التحرير		الافتتاحية	
ص	اسم الباحث	البحوث والدراسات	
1	د. أبو بكر مبروك الغزالي	العلاقات العامة ودورها في تطبيق برامج المسؤولية الاجتماعية في المؤسسات الحكومية	1
23	أ.نوري علي محمد بلحاج	قناة ليبيا الوطنية ودورها في تغطية الاستعدادات للانتخابات البرلمانية والرئاسية الليبية لعام 2021.	2
50	د.محمد سعيد الككلي	الأغنية الليبية والمحافظة على الموروث الليبي العريق في الماضي والحاضر	3
63	د. عادل المبروك المختار الفار	عمارة مدينة طرابلس القديمة من الفتح الإسلامي و حتى منتصف القرن 16م من خلال كتب الرحالة والمؤرخين	4
84	د. أبو عجيلة عمار البوعيشي	علم العمران البشري عند ابن خلدون وابن الأزرقي	5
99	د خالد علي أحمد ضو	قراءة سوسيولوجية للنزاعات المسلحة الأسباب والنتائج	6
113	د. إيمان عثمان أوحيدة	دراسة مقارنة للفرملة الطرابلسية الملونة المصنعة في الماضي والمصنعة في الحاضر وأسباب إندها	7
135	أ. فرج عياش علي امعرف د.محمد ادريس أحمد	الضوابط الأخلاقية لمواقع التواصل الاجتماعي أثناء إدارة الازمات الفيس بوك نموذجا	8
155	د. صلاح الشاردة	دور التقنيات الجرافيكية في إبراز الخصائص الفنية والجمالية للخط العربي	9
171	د.نجوى الحصادي	فلسفة التفكيكية في العمارة الداخلية المعاصرة	10
195	د. محمد عمر الفاروق	لتنسيق المصري - الخليجي فترة الحرب مع اسرائيل - السعودية أمودجا (1952-1981)	11
245	د.رمضان سعد مسعود محمد	ظاهرة التخفيف في اللغة العربية	12
362	د.ناصر الغزواني د. عبد الكريم الشويكي	الدور الوسيط للطعام الشعبي الليبي في العلاقة بين التسويق الإعلامي وتحقيق التنمية السياحية المستدامة	13
384	د.جمال الموير	المميزات العامة للمسكوكات الأندلسية والمغربية	14
407	د. برنية ظروف علي	أثر الالتحاق برياض الأطفال على النمو اللغوي لدى تلاميذ الصف الاول لمرحلة التعليم الاساسي	15
429	Fatma Ramadan Aboalhol	How distinct are the goals of grammatical theory, descriptive grammars of specific languages, and pedagogical grammars?	16
441	د.عبدالكريم صولة	البيئة الداعمة لنمو القدرات الإبداعية في تدريس الموهوبين	17

459	د. جمال رمضان الحمري	دور تقنيات الاتصال الحديثة في تفعيل عمل الإدارة الإلكترونية	18
503	Dr. Iman Mohamed Farag Mr. Hamed Shaban Algeblawi	The Construction Ideas in Biomimicry Building process أفكار البناء في عملية بناء التقليد الحيوي	19
عرض كتب ورسائل علمية			
503	د. أماني البرت	فن الاتصال الشخصي	
506	سالمة خليفة عبد الواحد السعيطي	تطبيق الشركات الليبية للنماذج المعيارية للعلاقات العامة	
518	عادل سالم الجراي	تقييم فاعلية الإعلان في زيادة المبيعات بالشركات التجارية العاملة في ليبيا	

، ، الافتتاحية ، ،

بسم الله الرحمن الرحيم

[يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُنِيمَ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ] من سورة التوبة (32) .

والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على من بعثه الله ليبتسم مكارم الأخلاق، حبيبنا سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بداية،، تتقدم إليكم هيئة تحرير المجلة بباقات من التهاني بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك، شهر المغفرة والعتق من النار، فاللهم اجعله شاهدا لنا لا علينا جميعا.

أما بعد،،

يسعد هيئة تحرير هذه المجلة أن تضع بين أيديكم العدد الثاني عشر من المجلة العلمية المحكمة، وإذ يطل عليكم هذا العدد من هذه المجلة حاملا بين طياته - وعبر الفضاء الأزرق الإلكتروني- العديد من الأبحاث والدراسات العلمية، التي تعكس مختلف آراء وأفكار الزملاء الأساتذة الأفاضل، حول العديد من القضايا العلمية والاتصالية، وغيرها من المسائل ذات العلاقة باهتمامات هذه المجلة. والتي ستسهم بمشيئة الله تعالى في توسيع مداركنا، واثراء أفكارنا، والمساهمة في اقتراح الحلول للعديد من القضايا الإعلامية والاتصالية، التي تخدم مجتمعنا الليبي والعربي. وبفضل الله وصلت المجلة الى

اليوم إلى الإصدار الثاني عشر في سلسلة متتالية بدء من عددها الأول وحتى تاريخ هذه اللحظات، التي يصدر فيها عددها الثاني عشر ودون توقف، رغم إمكانياتها المحدودة التي يوفرها أعضاء هيئة تحريرها من حساباتهم الشخصية. وعندما نتذكر لحظات صدور عددها الأول، بعد أن كان حلما أصبحت حقيقة بفضل جهود المخلصين بالأكاديمية. وأن تاريخ هذه المجلة الحافل بالعطاء المتميز، وعلى مدى أربع سنوات متتالية من إصداراتها، يجب الا يضيع فالتاريخ ليس مسرحية درامية، التاريخ حقيقة وواقع، فإن نسينا التاريخ صلينا الطريق. ومن هنا اقول للممارسين: مزيدا من الانصات الحقيقي للصوت العلمي، ومزيدا من التسامح الذهني في قبول النقد، ودعوة الباحثين للإجادة، واسقطوا حواجز العزلة بينكم، وبين المؤسسات العلمية، فهي ثرية بعلماء وطنيين اهدافهم نبيله.

وهنا؛ نؤكد على أن انطلاقة هذه المجلة نحو الريادة الإلكترونية كانت الأسبق والأقوى حجماً وتأثيراً في الوسط الأكاديمي.
وختاماً،،

يبقى الشكر الجزيل.. لمن يقود منظومة هذه الأكاديمية العلمية بنجاح، وجعل منها المثل والقُدوة بين المؤسسات العلمية المحلية منها والدولية، فلأستاذ الدكتور/ رمضان المدني نرفع إليه أسمى آيات التقدير والاحترام، ونقلده بأرفع أوسمه التميز والإبداع. املين أن يقف لجانينا دائماً حتى تستمر المجلة في الاصدار وبخطى ثابتة نحو المستقبل. ونبشر قراء هذه المجلة ومحبيها ومتابعيها، أنها بعون الله لن نتوقف عن الصدور مهما حاول اريك مشهدها الآخرون الذين يبحثون عن الاستفادة منها لا غير. وسيجد القارئ والباحث الكريمين ضالتهما عبر الفضاء الإلكتروني..

والله الموفق...

■ أ.د/عمران الهاشمي المجدوب.

رئيس هيئة تحرير المجلة.