



مجلة الإعلام والفنون

مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية

للدراسات العليا

طرابلس / ليبيا

السنة الثالثة

العدد الحادي عشر

ديسمبر 2022

مشرف عام المجلة
أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري

مدير التحرير
د. صالح علي مسعود

رئيس التحرير
أ.د. عمران الهاشمي المجدوب

تنسيق وإخراج
أحمد الطيف الكردى

العدد الحادي عشر (ديسمبر 2022)

رقم الإيداع القانوني 2020/80

دار الكتب الوطنية. بنغازي

الإعلام والفنون

المجلة العلمية المحكمة لمدرسة الإعلام والفنون

بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا، تُعنى بنشر مختلف

البحوث والدراسات العلمية في مجالات الاتصال والإعلام

والفنون التشكيلية والفنون السمعية البصرية، تصدر فصلياً

عن مدرسة الإعلام والفنون.

ترسل المشاركات إلى العناوين التالية:

مقر المجلة: مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا.

جنزور، ليبيا.

هاتف: +218913140090 +218925016122

البريد الإلكتروني للمجلة: mediaandfinearts@gmail.com

تنويه:

الدراسات والبحوث العلمية المنشورة في المجلة تعبر عن رأي أصحابها فقط، ويتحملون المسؤولية الأدبية والقانونية عما يطرحونه من آراء وأفكار، وليست بالضرورة تعبر عن رأي هذه المجلة.

جميع الحقوق محفوظة لمجلة الإعلام والفنون، ولا يسمح بإعادة نشرها أو نشر أي جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من إدارة المجلة.

شروط وقواعد النشر في مجلة الإعلام والفنون:

- الملخص باللغة العربية واللغة الإنجليزية (150 كلمة)
- المقدمة وتشمل التالي:
- نبذة عن موضوع الدراسة (مدخل).
- مشكلة الدراسة..
- أهمية الدراسة.
- أهداف الدراسة.
- المنهج العلمي المتبع في الدراسة.
- الخاتمة (أهم نتائج البحث- التوصيات)
- قائمة المصادر والمراجع.
- عدد صفحات البحث لا تزيد عن (25) صفحة متضمنة الملاحق وقائمة المصادر والمراجع.

القواعد العامة لقبول النشر:

- تقبل المجلة نشر البحوث باللغتين العربية والإنجليزية؛ والتي تتوافر فيها الشروط التالية:
- أن يكون البحث أصيلاً، وتتوافر فيه شروط البحث العلمي المعتمد على الأصول العلمية والمنهجية المتعارف عليها من حيث الإحاطة والاستقصاء والاضافة المعرفية (النتائج) والمنهجية والتوثيق وسلامة اللغة ودقة التعبير.
- ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قُدم للنشر في أي جهة أخرى أو مستل من رسالة أو أطروحة علمية.
- أن يكون البحث مراعيًا لقواعد الضبط ودقة الرسوم والأشكال (إن وجدت) ومطبوعاً على ملف وورد، حجم الخط (14) ونوعه (Simplified Arabic) للغة العربية، وحجم الخط (12) بخط (Times New Roman) للغة الإنجليزية.
- أن تكون الجداول والأشكال مدرجة في أماكنها الصحيحة، وإذا كانت ليست من إعداد الباحث تثبت مصادرها أسفل منها بحيث لا تتجاوز حجم الصفحة وأن تشمل العناوين والبيانات الإيضاحية الضرورية، وأن ترقم حسب تسلسل ورودها في متن البحث.

- أن يكتب على البحث أو الدراسة اسم الباحث ثلاثياً و كذلك جهة عمله وعنوانه والبريد الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث أسهم في البحث فمن المناسب ذكر الأسماء مع عنوان المراسلة للتمكن من الاتصال بهم.
- أن تكون الهوامش في المتن بأرقام متسلسلة ،ويتم توثيقها ا في نهاية البحث حسب تسلسلها في متن البحث وتكتب الهوامش على النحو التالي: اسم المؤلف ،عنوان الكتاب، الناشر، رقم الطبعة، مكان النشر، السنة، رقم الصفحة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية الكاملة في حالة ظهور استغلال أو اقتباس أو نقل من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.
- الأبحاث التي لا تتم الموافقة على نشرها لا تعاد إلى الباحثين، ودون إبداء الأسباب.
- عند نشر أي بحث أو دراسة علمية بالمجلة، ويثبت بعد نشرها أنها مسروقة أو مسروقة من دراسة علمية أخرى . يتم سحب هذا البحث أو الدراسة من العدد المنشور فيه . وتُحمل المجلة الباحث المسؤولية القانونية في ذلك.

قائمة محتويات العدد

رئيس التحرير		الافتتاحية	
ص	اسم الباحث	البحوث والدراسات	
1	د. محمد سالم موسى المنفي أ. محمد الهادي محمد الماطوني	اسهامات منصات التواصل الاجتماعي الحكومية في تدعيم ثقافة الحوار وقيم المواطنة	1
41	أ.علي يوسف رشدان	النص في تجربة عبدالكريم الدنّاع المسرحية	2
66	. أريج إبراهيم عبد الحميد أ.صلاح محمد الحراري الشيباني	الإعلام الإلكتروني وعلاقته بقضايا التطرف والإرهاب لدى الشباب العربي	3
90	د.ضو خليفة الترهوني	الجامعة الليبية : المهمة العسية، وهدم الإرث، وسطوة الإغتراب والتخلخل القيمي	4
108	د. محمد المبروك عمران	الخيال والافتراض في التصوير المجسم عند «أنا زليفا» و«إدوين فان در هايد»	5
136	د. نورالدين محمود سعيد	ثقافة الصورة في الوسائل التعليمية	6
154	د. نادية حارث أ. كمال الفرجاني	اتجاهات الشباب نحو دور القنوات الفضائية الدينية في تنمية الثقافة الإسلامية	7
171	أ.زينب فضيل البشاري	فن التذهيب والقيم الفنية والجمالية المضافة للزخرفة الإسلامية	8
186	د.عبدالله محمد عبدالله أظبيقة	توظيف التطبيقات الرقمية في المقررات الدراسية لأقسام وكليات الإعلام بالجامعات الليبية	9
226	د. حامد بوجبيرة	مناهج البحث العلمي الإعلامي "الأسس والمعايير"	10
236	أ. مصطفى إبراهيم الدوكالي	التلقي في المسرح الليبي مسرحية الصوت والصدى نموذجاً	11
259	أ. عبدالسلام الجيلاني السنوسي	الوطنية في ميزان الإسلام	12
285	أ. سالمة خليفة السعيطي	قراءة في الإعلام الجديد: مفهومه - أسباب استحداثه - وظائفه ووسائله - وخصائصه وإشكالياته	13
305	أ. سارة أبو بكر محمد كريدان	السياسة الجنائية في مواجهة ظاهرة استغلال الأحداث في التسول	14
329	أ. لمياء عرابي محمد ابو عيانة	الانفوجرافيك والتصدي للأخبار الزائفة عبر مواقع التواصل الاجتماعي	15
361	أ.سمية محمد عبدالهادي أ.عماد عقيلة الهمالي	دور الإعلام الرقمي في تنمية الوعي السياسي لدى الشباب نحو القضايا السياسية في ليبيا	16

الإفتاحية:

بسم الله الرحمن الرحيم

يسر هيئة تحرير المجلة أن تقدم لقرأ هذه المطبوعة العلمية المحكمة العدد الحادي عشر من هذه المجلة، هذا العدد الذي يشتمل على باقة من البحوث والدراسات في كثير من فروع الإعلام والفنون وغيرها من علوم المعرفة ذات العلاقة غير المباشرة باهتمامات المجلة وسياقات نشرها، وهو ما يشكل حلقة مهمة في سلسلة إصدارات اعداد المجلة المتتابعة، التي تسعد هيئة التحرير بتقديم للقرأ الكرام من باحثين وطلاب علم ومتقنين من فئات المجتمع كافة، وتبذل هيئة التحرير جهداً لنشر ما يصلها مضامين علمية صالحة للنشر، وموفقة مع شروط وقواعد البحث العلمي المطلوبة والتي تؤكد على متطلبات جودة النشر في المجالات العلمية وفق المعايير المحلية والدولية، سواء كانت هذه البحوث لباحثين داخل ليبيا وجامعات ومراكزها البحثية، أو كانت من جامعات وهيئات علمية خارجية. وأنا نود أن نذكر من جديد الزملاء الأساتذة والباحثين في مختلف جامعاتنا داخل بلادنا وخارجها بما نوهنا سابقاً؛ من أن هيئة التحرير بهذه المجلة ترحب دائماً بكل الاسهامات العلمية من جميع البلاد العربية مادام تتفق وشروط النشر العلمي. غايتنا من ذلك ان نجعل هذا الصرح العلمي الإلكتروني نافذة نطل من خلالها، ويطل علينا من خلالها كل الباحثين في أرجاء المعمورة في نقاش علمي يحقق التواصل والتعاون بين الجميع. فمرحبا بكل جهود الباحثين الجادة، ومرحبا بالقرأ الذين يدركون ويتمعنون في ما تنشره المجلة، ويقفون عندها.

وتجدر الإشارة؛ إلى أنه يتزامن صدور هذا العدد مع اختتام فعاليات طرابلس عاصمة للإعلام العربي للعام (2022)..والذي عبرت تظاهراته الإعلامية والثقافية المختلفة عن دور ليبيا الفاعل عربيا ودوليا. وأيضا بإصدار هذا العدد تكمل المجلة عامها الثالث، وتبدأ عامها الرابع مع إصدار العدد القادم الثاني عشر. وبتوفيق من الله وجهود أعضاء هيئة تحريرها تسعى دائماً للأفضل بين نظيراتها العلمية الأخرى. ولا يفوت المجلة تهنئة باحثيها وقرأها بقدم العام (2023). واللهم أجعله خير وبركة على بلادنا الحبيبة ليبيا وسائر بلادنا العربية، وكل عام وأنتم بخير.

■ رئيس تحرير المجلة

أ.د/عمران الهاشمي المجدوب