



مجلة الإعلام والفنون

مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية

طرابلس / ليبيا

السنة الثالثة

العدد التاسع

يونيو 2022

مشرف عام المجلة

أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري

رئيس التحرير

أ.د. عمران الهاشمي المجدوب

مدير التحرير

د. صالح علي مسعود

تنسيق وإخراج

أحمد الطيف الكردي

العدد التاسع (يونيو 2022)
رقم الإيداع القانوني 2020/80
دار الكتب الوطنية. بنغازي

الإعلام والفنون

المجلة العلمية المحكّمة لمدرسة الإعلام والفنون
بالأكاديمية الليبية، تُعنى بنشر مختلف البحوث والدراسات
العلمية في مجالات الاتصال والإعلام والفنون التشكيلية
والفنون السمعية البصرية، تصدر فصلياً عن مدرسة
الإعلام والفنون.

ترسل المشاركات إلى العناوين التالية:

مقر المجلة: مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية، جنزور، ليبيا.

هاتف: +218913140090 +218925016122

البريد الإلكتروني للمجلة: mediaandfinearts@gmail.com

تنويه:

الدراسات والبحوث العلمية المنشورة في المجلة تعبر عن رأي أصحابها فقط، ويتحملون المسؤولية الأدبية والقانونية عما يطرحونه من آراء وأفكار، وليست بالضرورة تعبر عن رأي هذه المجلة.

جميع الحقوق محفوظة لمجلة الإعلام والفنون، ولا يسمح بإعادة نشرها أو نشر أي جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من إدارة المجلة.

شروط وقواعد النشر في مجلة الإعلام والفنون:

- الملخص باللغة العربية واللغة الإنجليزية (150 كلمة)
- المقدمة وتشمل التالي:
 - نبذة عن موضوع الدراسة (مدخل).
 - مشكلة الدراسة..
 - أهمية الدراسة.
 - أهداف الدراسة.
 - المنهج العلمي المتبع في الدراسة.
- الخاتمة (أهم نتائج البحث- التوصيات)
- قائمة المصادر والمراجع.
- عدد صفحات البحث لا تزيد عن (25) صفحة متضمنة الملاحق وقائمة المصادر والمراجع.

القواعد العامة لقبول النشر:

- تقبل المجلة نشر البحوث باللغتين العربية والإنجليزية؛ والتي تتوافر فيها الشروط التالية:
 - أن يكون البحث أصيلاً، وتتوافر فيه شروط البحث العلمي المعتمد على الأصول العلمية والمنهجية المتعارف عليها من حيث الإحاطة والاستقصاء والاضافة المعرفية (النتائج) والمنهجية والتوثيق وسلامة اللغة ودقة التعبير.
 - ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قُدم للنشر في أي جهة أخرى أو مستل من رسالة أو أطروحة علمية.
 - أن يكون البحث مراعيًا لقواعد الضبط ودقة الرسوم والأشكال (إن وجدت) ومطبوعاً على ملف وورد، حجم الخط (14) ونوعه (Simplified Arabic) للغة العربية، وحجم الخط (12) بخط (Times New Roman) للغة الإنجليزية.
 - أن تكون الجداول والأشكال مدرجة في أماكنها الصحيحة، وإذا كانت ليست من إعداد الباحث تثبت مصادرها أسفل منها بحيث لا تتجاوز حجم الصفحة وأن تشمل العناوين والبيانات الإيضاحية الضرورية، وأن ترقم حسب تسلسل ورودها في متن البحث.

- أن يكتب على البحث أو الدراسة اسم الباحث ثلاثياً و كذلك جهة عمله وعنوانه والبريد الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث أسهم في البحث فمن المناسب ذكر الأسماء مع عنوان المراسلة للتمكن من الاتصال بهم.
- أن تكون الهوامش في المتن بأرقام متسلسلة ،ويتم توثيقها ا في نهاية البحث حسب تسلسلها في متن البحث وتكتب الهوامش على النحو التالي: اسم المؤلف ،عنوان الكتاب، الناشر، رقم الطبعة، مكان النشر، السنة، رقم الصفحة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية الكاملة في حالة ظهور استتال أو اقتباس أو نقل من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.
- الأبحاث التي لا تتم الموافقة على نشرها لا تعاد إلى الباحثين، ودون إبداء الأسباب.

قائمة محتويات العدد

| رئيس التحرير | | الافتتاحية | |
|--------------|--|--|----|
| ص | اسم الباحث | البحوث والدراسات | |
| 1 | أ. عبده حسين أحمد الاكوع | الاطر القانونية لحرية التعبير الرقمي على شبكات الميديا الاجتماعية في اليمن | 1 |
| 17 | د. أمينة هديرز | الإنتاج الدلالي للنص المسرحي | 2 |
| 32 | أ. عماد محمد بقبق | دور وسائل الإعلام في تعزيز التنشيط الصحي بالمجتمع المحلي | 3 |
| 49 | أ. ماجدة عمر ابريش. أ. عفاف محمد بن دلة. | فن الخداع البصري في الأعمال التشكيلية المعاصرة | 4 |
| 68 | د. نورالدين محمود سعيد | في ما وراء القراءة السردية، التخيل والحقيقة، في رواية صراخ الطابق السفلي، للروائية الليبية د. فاطمة سالم الحاجي. | 5 |
| 91 | د. رجب محمد اشطبيه | الحرب الروسية الأوكرانية وتداعياتها على مسار العلاقات الدولية | 6 |
| 112 | أ. أشرف الدوكالي منصور | ظعن المتهم في أوامر الحبس الاحتياطي | 7 |
| 124 | د. فوزي محمد فريسن | القيم الجمالية للموروث الشعبي في أعمال الفنان الليبي صلاح غيث | 8 |
| 150 | د . محمد سعيد الككل د . مصباح عامر ابومهدى ا. نوري الهادي النجار | أثر سماع الموسيقى أثناء ممارسة الرياضة | 9 |
| 159 | د. نادية علي المهدي عبدالنبي | مفهوم الذات وعلاقته بالسلوك العدواني لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي | 10 |
| 186 | د . عبد الحفيظ سالم بلال | القضايا التربوية في الصحافة الإلكترونية الليبية | 11 |
| 209 | أ. نجيب فرج علي رحومة | دوافع وميول طلبة الصحافة في الجامعات الليبية نحو قراءة الصحف الإلكترونية والورقية | 12 |
| 233 | د. هدى محمد خير | ترشيد ثقافة الاستهلاك | 13 |

افتتاحية العدد،،

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
والتابعين باجتهاد وإحسان وإخلاص لله رب العالمين.

وبعد،،

نقدم لقراءنا الكرام العدد التاسع لمجلتنا للسنة الثالثة، حافلا بالعديد من البحوث والدراسات العلمية، راجين أن يسهم نشرها في تحقيق أهداف البحث العلمي. ويصدر هذا العدد لمجلتنا في حين تشهد فيه العاصمة طرابلس انطلاق فعاليات - اختيارها - عاصمة الإعلام العربي 2022. وقد شارك في فعاليات هذا الحدث الإعلامي الكبير عدد من وزراء الإعلام، وعمداء كليات الإعلام بالجامعات والأكاديميات، ورؤساء المؤسسات والهيئات الإعلامية المحلية، وفي عدد من الدول العربية. وقد تخللت فعاليات هذه التظاهرة الإعلامية عدد من الندوات العلمية المختصة في الجانب الإعلامي منها:

الإجراءات الحكومية المتخذة لتحسين واقع الصحافة والإعلام الليبي، وتقييم مؤشرات إقليميا ودوليا، والمتطلبات اللازمة لتحسين موقع ليبيا على مؤشرات تقييم حرية الصحافة الدولية، وغيرها من المواضيع المتعلقة بالإعلام على المستويين المحلي والعربي.

كما يصدر هذا العدد ونحن نقرب من الاحتفال بحلول عيد الأضحى المبارك، وبمناسبته نتقدم هيئة تحرير هذه المجلة للقراء الأعزاء بأجمل التهاني والتبريكات، وأصدق الأمنيات بهذا العيد المبارك، سائلين الله تعالى أن يعيده علينا وعليكم بالخير واليمن والبركات، وأنتم ترفلون بثوب الصحة والعافية. وكل عام وأنتم بخير.

وفي الختام؛ نتقدم هيئة تحرير المجلة بالشكر الجزيل لجميع الباحثين اللذين ساهموا في صدور هذا العدد بمقالاتهم العلمية القيمة، كما نتقدم المجلة بخاص الاحترام والتقدير وجزيل شكرها للأساتذة الخبراء اللذين تعاونوا معنا في تقييم بحوث ودراسات هذا العدد، حيث خصصوا جزءا من وقتهم الثمين للمجلة، والشكر موصول لكل من ساهم في إصدار هذا العدد. وأسأل الله أن يوفقنا جميعا إلى صادق القول وصالح العمل. وما توفيقنا إلا بالله...

■ هيئة تحرير المجلة