



مجلة الإعلام والفنون

مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية

طرابلس / ليبيا

العدد الثاني

يونيو 2020

مشرف عام المجلة

أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري

رئيس التحرير

أ.د. عمران الهاشمي المجدوب

مدير التحرير

د. صالح مسعود علي

تنسيق وإخراج

أحمد الطيف الكردي

العدد الثاني (يونيو 2020)

رقم الإيداع القانوني 2020/80

دار الكتب الوطنية. بنغازي

الإعلام والفنون

المجلة العلمية المحكمة لمدرسة الإعلام والفنون
بالأكاديمية الليبية، تُعنى بنشر مختلف البحوث والدراسات
العلمية في مجالات الاتصال والإعلام والفنون التشكيلية
والفنون السمعية البصرية، تصدر فصلياً عن مدرسة
الإعلام والفنون.

ترسل المشاركات إلى العناوين التالية:

مقر المجلة: مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية، جنزور، ليبيا.

هاتف: +218913140090 +218925016122

البريد الإلكتروني للمجلة: mediaandfinearts@gmail.com

تنويه:

الدراسات والبحوث العلمية المنشورة في المجلة تعبر عن رأي أصحابها فقط، ويتحملون المسؤولية الأدبية والقانونية عما يطرحونه من آراء وأفكار، وليست بالضرورة تعبر عن رأي هذه المجلة.

جميع الحقوق محفوظة لمجلة الإعلام والفنون، ولا يسمح بإعادة نشرها أو نشر أي جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من إدارة المجلة.

شروط وقواعد النشر في مجلة الإعلام والفنون:

- الملخص باللغة العربية واللغة الإنجليزية (150 كلمة)
- المقدمة وتشمل التالي:
 - نبذة عن موضوع الدراسة (مدخل).
 - مشكلة الدراسة..
 - أهمية الدراسة.
 - أهداف الدراسة.
 - المنهج العلمي المتبع في الدراسة.
- الخاتمة (أهم نتائج البحث- التوصيات)
- قائمة المصادر والمراجع.
- عدد صفحات البحث لا تزيد عن (25) صفحة متضمنة الملاحق وقائمة المصادر والمراجع.

القواعد العامة لقبول النشر:

- تقبل المجلة نشر البحوث باللغتين العربية والإنجليزية؛ والتي تتوافر فيها الشروط التالية:
 - أن يكون البحث أصيلاً، وتتوافر فيه شروط البحث العلمي المعتمد على الأصول العلمية والمنهجية المتعارف عليها من حيث الإحاطة والاستقصاء والاضافة المعرفية (النتائج) والمنهجية والتوثيق وسلامة اللغة ودقة التعبير.
 - ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قُدم للنشر في أي جهة أخرى أو مستل من رسالة أو أطروحة علمية.
 - أن يكون البحث مراعيًا لقواعد الضبط ودقة الرسوم والأشكال (إن وجدت) ومطبوعاً على ملف وورد، حجم الخط (14) ونوعه (Simplified Arabic) للغة العربية، وحجم الخط (12) بخط (Times New Roman) للغة الإنجليزية.
 - أن تكون الجداول والأشكال مدرجة في أماكنها الصحيحة، وإذا كانت ليست من إعداد الباحث تثبت مصادرها أسفل منها بحيث لا تتجاوز حجم الصفحة وأن تشمل العناوين والبيانات الإيضاحية الضرورية، وأن ترقم حسب تسلسل ورودها في متن البحث.

- أن يكتب على البحث أو الدراسة اسم الباحث ثلاثياً و كذلك جهة عمله وعنوانه والبريد الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث أسهم في البحث فمن المناسب ذكر الأسماء مع عنوان المراسلة للتمكن من الاتصال بهم.
- أن تكون الهوامش في المتن بأرقام متسلسلة ،ويتم توثيقها ا في نهاية البحث حسب تسلسلها في متن البحث وتكتب الهوامش على النحو التالي: اسم المؤلف ،عنوان الكتاب، الناشر، رقم الطبعة، مكان النشر، السنة، رقم الصفحة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية الكاملة في حالة ظهور استتال أو اقتباس أو نقل من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.
- الأبحاث التي لا تتم الموافقة على نشرها لا تعاد إلى الباحثين، ودون إبداء الأسباب. عند نشر أي بحث أو دراسة علمية بالمجلة، ويثبت بعد نشرها أنها مسروقة أو مسروقة من دراسة علمية أخرى . يتم سحب هذا البحث أو الدراسة من العدد المنشور فيه . وتُحمل المجلة الباحث المسؤولية القانونية في ذلك.

قائمة محتويات العدد

ص	اسم الباحث	الموضوع
ط	مشرف عام المجلة	الافتتاحية
البحوث والدراسات		
1	أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري د. مصباح سليمان جابر	الأزمات التعليمية أسبابها وطرق إدارتها: دراسة ميدانية على عمداء ورؤساء الأقسام العلمية بكليات جامعة بني وليد
34	د. عبدالله محمد عبدالله أطيبة	دوافع تعرض النخبة الأكاديمية الإعلامية العربية للمواقع الإلكترونية للقنوات الفضائية الإخبارية والإشباع المتحققة منها
64	د. كريم أحمد فاضل م. أحمد مراد	دلالات الرمز في تصميمات الهوية البصرية للمؤسسات التعليمية تصميم الشعار أنموذجاً
90	د.ناصر ناجي بن جابر د. ابراهيم الحرك	الثقافة الغنائية في المجتمع الليبي (مدينة طرابلس نموذجاً)
135	د. سميرة نوري بن سعيد	التركيبية الدرامية في بعض لوحات من أعمال فرانسيسكو دي غويا د.
156	د. منصور عبدالله ناجي القدسي أ.م.د. حسن عبد الله يحيى دجيرة	الرضا التعليمي لدى طلاب قسم الإعلام بكلية الآداب بجامعة عدن
179	د. اسعيداني سلامي د. ساعد ساعد	العلاقات العامة التفاعلية والصورة الذهنية للمؤسسة الاقتصادية
198	د. أبوبكر مصطفى الوصيف	الصورة الصحفية بالصفحة الأولى في الصحف الاسبوعية الليبية
227	د. إيمان محمد فرج م. نفيسة حقيق	أهمية الألوان في تصميم الفراغات الداخلية للمسكن
242	د. منى عيد محمد عيد	دور العلاقات العامة في إدارة الازمات " دراسة ميدانية على ازمة المرور في المنصورة "
265	د. عبد الحفيظ سالم بلال	معالجة الصحافة الإلكترونية لليبية لقضايا نوي الاحتياجات الخاصة
290	أ. أحمد خالد صالح القطراني	أهمية وسائل الإعلام في التصدي لظاهرة التعصب القبلي ومجالس الأحكام العرفية في المجتمع الليبي.
324	أ. سميرة عطاوة أ. هشام درويش	تمكين التعايش بين الهويات وأثره على الأمن المجتمعي في الجزائر
345	د. عرفات مفتاح معيوف د. عادل بشير شعيب الزياتي	تطور تكنولوجيا الاتصال و دور الإعلام في ترسيخ ثقافة السلم الاجتماعي
375	د. طالب فرحان عبدالمحسن	دور التربية الإعلامية وتعزيز مفهوم الأمن الوطني

403	أ. عمر عبد السلام قنّص أ. نوري علي بلحاج	اعتماد الصحفيين الليبيين على الفيس بوك خلال فترة توقف الصحافة الورقية عن الصدور
431	د. نجوى علي عبود د. نزهات مفتاح البوعيشي	دور الفنان التشكيلي في حماية الآثار والمباني التاريخية
451	أ. عبداللطيف علي الربيع	اعتماد الجمهور الليبي على الفيسبوك كوسيلة توعية بمخاطر جائحة كورونا
473	د. نجاة ابراهيم صوان	الانترنت والعلاقات الأسرية دراسة ميدانية على عينة من مستخدمي صفحات الفيسبوك
489	أ. مريم مصباح اطيبة	التعرض لشبكات التواصل الاجتماعي (فيس بوك نموذجاً) وإتخاذ قرار الهجرة غير الشرعية في المجتمع الليبي
511	د. عبد المولى علي البهليل د. محمد راشد الحداد د. أحمد عبد النبي الشرقاوي	الاستغلال الأمثل للخامات المحلية (طينة الخضراء) ومدى ملاءمتها لتقنية خزف الركو
522	أ. محمود عبدالله أبوالقاسم أ. علي العماري عبد الحفيظ	اتجاهات طلاب قسم الإعلام بجامعة طرابلس نحو برامج التأهيل والتدريب الإعلامي
549	أ. زهرة سعيد سالم المعيوف	أثر الميثاق العربي لحقوق الانسان على حقوق الطفل في العالم العربي
560	د. عبد السلام المدني	سينما الحقيقة كوليشوف وفيرتوف : فرسان السينما الروسية..
573	د. سالم محمد الهريشي	الشغب الجامعي وأثره على مخرجات التعليم العالي دراسة ميدانية بكلية أدب الجميل
595	د. عامر سليمان زربية	التركيبية العرقية والطائفية لبنية المجتمع الإسرائيلي
614	د. ضوء سعد بركه د. سلطنة علي سعد	المعالجة الجمالية للفراغ الداخلي السكني أثارها السيكلوجية على أفراد المجتمع
626	أ. عبدالكريم شبل	اتجاهات طلاب المرحلة الثانوية في مدينة جنزور نحو الإعلان الالكتروني في مواقع التواصل الاجتماعي
عرض رسائل علمية		
667	عرض وتقديم: د. ابوبكر مصطفى الوصيف	العلاقة بين التعرض للقنوات الفضائية الإخبارية العربية ومستويات المعرفة السياسية لدى الجمهور الليبي
674	عرض وتقديم: علي مولود فاضل	معالجة المسلسلات العراقية للقضايا الاجتماعية وعلاقتها بمعارف واتجاهات الجمهور العراقي نحوها

الافتتاحية

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين..

وبعد،،

ها هو ذا العدد الثاني من دورية الإعلام والفنون العلمية المحكمة يجد طريقه إلى القارئ الكريم، حافلا بالدراسات العلمية الجادة والبحوث الرصينة التي تناولت موضوعات و قضايا في علوم الاتصال والإعلام و الفنون التشكيلية، والسمعية البصرية، والآثار، إضافة إلى نشره لأبحاث علمية أخرى ذات صلة بالعلوم السالفة الذكر، و التي يشكل نشرها قاعدة بيانات تؤسس عليها دراسات أخرى مستقبلية مشتركة بين الباحثين، مؤكداً بها للقراء الأكارم أن لا سبيل إلى نهضة فكرية ثقافية وعلمية إلا بالبحث العلمي و الدرس المعمق.

ولقد استمدت هيئة تحرير هذه المجلة و عيها المعرفي والعلمي من وعي هذه الأمة التي وعت منذ مئات السنين هذه الحقيقة، فكان أن أسست حضارة علمية متينة الأسس، عالية البنیان، مشرقة السمات ، قويمة الخصائص، ولا عجب أن تلفت الأنظار و تهفو إليها الأبصار وتكون - آنذاك - قبة الأمم المتعطشة للعلم والمعرفة. وإذا كانت هذه الأمة قد تعرضت للانكاس رداً من الزمن، فإن ذلك لا يعني موتها، وإن ضرعها قد جفّ و لم يعد بمقدور أبنائها العطاء. لقد استطاعت أمتنا أن تأخذ بأسباب الحضارة، وإن ترداد مختلف ميادين العلوم والمعارف الحديثة، فأخذت تبني و تبدع و تطور من نفسها . ولم تنس - وهي تفعل ذلك - أصالتها وعراقتها بفضل اجتهاد علمائها و علم أبنائها الذين نهلوا من مختلف العلوم .

وما موضوعات هذا العدد إلا تأكيد على نهل أصحابه من معين ذلك الرصيد، وفي ضوء هذه الخطوط العريضة، كانت خياراتنا للبحوث و الدراسات التي يضمها هذا العدد الجديد والذي احتوى على ثمانية وعشرين بحث ودراسة أسهم بها أساتذة أفاضل من ليبيا ومصر واليمن والسعودية والجزائر. أملين أن تزيد هذه المطبوعة من نشاطها في النشر العلمي لتكون شاهدة على عطاء الأساتذة الأفاضل والباحثين في ليبيا وعلى إسهامات نظائرهم من الأساتذة و المنشغلين بقضايا البحث العلمي بجامعتنا العربية والدولية .

وبهذا الإصدار تجدد المجلة العهد لقرائها الأعزاء؛ بأن تزيد من نشاطها في مجال النشر العلمي بهدف خدمة المجتمع، و تفتح أبوابها على مصراعها للباحثين من مختلف الأمصار،

وتتوسع في علاقتها العلمية مع المؤسسات التعليمية في داخل البلاد و خارجها، وما كانت هذه المجلة لتحقيق هذا لولا التدعيم والتأييد الكبيران اللذان تلقاهما من المسؤولين بالأكاديمية الليبية، ومن كافة مؤسسات المجتمع الليبي .

وإذا كان العدد السابق (أي الأول) قد حاز على رضاء الكثير من القراء في الداخل والخارج، فإن الأمل ليحدونا إن يسجل هذا العدد والأعداد القادمة للمجلة، مزيدا من التقدم على مستوى النشر الالكتروني والورقي، و مزيدا من التوفيق في حمل رسالة المعرفة ورفع لواء العلم والنهوض بالمجتمع، وإنها لبالغة هذه الغاية بإذن الله، وبفضل ما تلقاه من تعاون من الأساتذة والباحثين على اختلاف تخصصاتهم، ناهيك عن فضل ما يصلها من دعم مادي وأدبي من المسؤولين بالأكاديمية الليبية والمجتمع.

وإذا كان للقارئ الكريم رأي آخر فيما تحتويه هذه الدورية، فلا بأس أن يصلنا حتى نستأنس بالصالح منه ونقدمه في أعداد قادمة.

وفقتنا الله جميعاً في خدمة أكاديميتنا وجامعتنا وبلادنا وأمتنا، وأخذ بأيدينا إلى ما فيه الخير.
و الله من وراء القصد.

أ. د / محمد شرف الدين الفيتوري

المشرف العام على المجلة

وعميد المدرسة

28/6/2020