



مجلة الإعلام والفنون

مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية

طرابلس / ليبيا

السنة الأولى

العدد الرابع

مارس 2021

مشرف عام المجلة

أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري

مدير التحرير

د. صالح مسعود علي

رئيس التحرير

أ.د. عمران الهاشمي المجدوب

تنسيق وإخراج

أحمد الطيف الكردي

العدد الرابع (مارس 2021)
رقم الإيداع القانوني 2020/80
دار الكتب الوطنية. بنغازي

الإعلام والفنون

المجلة العلمية المحكّمة لمدرسة الإعلام والفنون
بالأكاديمية الليبية، تُعنى بنشر مختلف البحوث والدراسات
العلمية في مجالات الاتصال والإعلام والفنون التشكيلية
والفنون السمعية البصرية، تصدر فصلياً عن مدرسة
الإعلام والفنون.

ترسل المشاركات إلى العناوين التالية:

مقر المجلة: مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية، جنزور، ليبيا.

هاتف: +218913140090 +218925016122

البريد الإلكتروني للمجلة: mediaandfinearts@gmail.com

تنويه:

الدراسات والبحوث العلمية المنشورة في المجلة تعبر عن رأي أصحابها فقط، ويتحملون المسؤولية الأدبية والقانونية عما يطرحونه من آراء وأفكار، وليست بالضرورة تعبر عن رأي هذه المجلة.

جميع الحقوق محفوظة لمجلة الإعلام والفنون، ولا يسمح بإعادة نشرها أو نشر أي جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من إدارة المجلة.

شروط وقواعد النشر في مجلة الإعلام والفنون:

- الملخص باللغة العربية واللغة الإنجليزية (150 كلمة)
- المقدمة وتشمل التالي:
- نبذة عن موضوع الدراسة (مدخل).
- مشكلة الدراسة..
- أهمية الدراسة.
- أهداف الدراسة.
- المنهج العلمي المتبع في الدراسة.
- الخاتمة (أهم نتائج البحث- التوصيات)
- قائمة المصادر والمراجع.
- عدد صفحات البحث لا تزيد عن (25) صفحة متضمنة الملاحق وقائمة المصادر والمراجع.

القواعد العامة لقبول النشر:

- تقبل المجلة نشر البحوث باللغتين العربية والإنجليزية؛ والتي تتوافر فيها الشروط التالية:
- أن يكون البحث أصيلاً، وتتوافر فيه شروط البحث العلمي المعتمد على الأصول العلمية والمنهجية المتعارف عليها من حيث الإحاطة والاستقصاء والاضافة المعرفية (النتائج) والمنهجية والتوثيق وسلامة اللغة ودقة التعبير.
- ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قُدم للنشر في أي جهة أخرى أو مستل من رسالة أو أطروحة علمية.
- أن يكون البحث مراعيًا لقواعد الضبط ودقة الرسوم والأشكال (إن وجدت) ومطبوعاً على ملف وورد، حجم الخط (14) ونوعه (Simplified Arabic) للغة العربية، وحجم الخط (12) بخط (Times New Roman) للغة الإنجليزية.
- أن تكون الجداول والأشكال مدرجة في أماكنها الصحيحة، وإذا كانت ليست من إعداد الباحث تثبت مصادرها أسفل منها بحيث لا تتجاوز حجم الصفحة وأن تشمل العناوين والبيانات الإيضاحية الضرورية، وأن ترقم حسب تسلسل ورودها في متن البحث.

- أن يكتب على البحث أو الدراسة اسم الباحث ثلاثياً و كذلك جهة عمله وعنوانه والبريد الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث أسهم في البحث فمن المناسب ذكر الأسماء مع عنوان المراسلة للتمكن من الاتصال بهم.
- أن تكون الهوامش في المتن بأرقام متسلسلة ،ويتم توثيقها ا في نهاية البحث حسب تسلسلها في متن البحث وتكتب الهوامش على النحو التالي: اسم المؤلف ،عنوان الكتاب، الناشر، رقم الطبعة، مكان النشر، السنة، رقم الصفحة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية الكاملة في حالة ظهور استتال أو اقتباس أو نقل من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.
- الأبحاث التي لا تتم الموافقة على نشرها لا تعاد إلى الباحثين، ودون إبداء الأسباب.
- عند نشر أي بحث أو دراسة علمية بالمجلة، ويثبت بعد نشرها أنها مسروقة أو مسروقة من دراسة علمية أخرى . يتم سحب هذا البحث أو الدراسة من العدد المنشور فيه . وتُحمل المجلة الباحث المسؤولية القانونية في ذلك.

قائمة محتويات العدد الرابع

ت	الموضوع	اسم الباحث	ص
	الافتتاحية	مشرف عام المجلة	ط
البحوث والدراسات			
1	أهمية التخطيط الإعلامي وعناصره الأساسية في مواجهة الأزمات	د. عبدالله المبروك قليفل	1
2	اعتماد الجمهور الليبي على التواصل الاجتماعي كمصدر للمعلومات عن جائحة كورونا	أ.الصالحة محمد الدماري	23
3	القنوات الفضائية وأثرها على تفسخ بعض القيم الاجتماعية لدى الشباب الليبي	د. علي المبروك عون أ. محمد علي الشيباني	36
4	معوقات الدراسات العليا لدى طلبة كلية الفنون والإعلام بجامعة طرابلس	أ.نجيب فرج رحومة	61
5	استخدام خطاب الكراهية بمواقع التواصل الاجتماعي دراسة ميدانية على عينة من الشباب الليبي	د. عادل عاشور المرغني د. محمد عبدالله الأجم أ.رحاب محمد الجرياني	85
6	المظاهر الجمالية في الفيلم الوثائقي	د. عبد السلام المدني أ. محمد الزميم	112
7	مقومات الجذب السياحي بمنطقة بني وليد ودور الإعلام السياحي في التعريف بهذا المقومات والمعالم	د.ابوالقاسم محمد لقاضي د.مصباح سليمان جابر	125
8	دور البيئة الداخلية والخارجية في تحول الديمقراطي في ليبيا من 1980 - 2011	د.عبدالمنعم علي العائب	156
9	مدى اعتماد أعضاء هيئة التدريس على شبكات التواصل الاجتماعي في تحسين العملية التعليمية	د. فاروق محمد الهويدي	185
10	الآلات الموسيقية وارتباطها بمظاهر الحياة في العصر القديم	د. ناصر ناجي بن جابر د. إبراهيم سالم الحرك	221
11	المحتوى الإخباري لوسائل الإعلام وتأثيراته على المعرفة السياسية لدى الجمهور	د.أبو بكر مصطفى الوصيف	239
12	مراحل تطور العلاقات الصينية - الإسرائيلية	د. عامر سليمان زربية	262
13	التوظيف الإعلامي واللغوي للخطاب السياسي في ليبيا دراسة نقدية في المعاني والدلالات	د. خالد أبو القاسم غلام د. حمزة الثلب	287

302	أ. عبدالرزاق فرج الفطيسي	14	اعتماد شباب المهاجرين العرب على مجموعات الواتساب لصحف المهجر أثناء جائحة كورونا
318	د. صالح أحمد أبوبيصير	15	التخطيط الإستراتيجي (المفهوم والنشأة والمعوقات)
332	أ. عبدالكريم الشبل	16	استخدامات الجمهور الليبي لمواقع التواصل الاجتماعي في مكافحة ثقافة الفساد في المجتمع .
376	د. سميرة نوري بن سعيد	17	قيمة الظل والضوء للعمل الفني بأسلوب (التهشير) بنقنية الحفر الجاف
406	د. حمال أحمد الموير	18	اهمية النقود العربية الإسلامية
421	أ.حسين محمد الدقيقي أ.أحمد الطيف الكردي	19	المعوقات المهنية للقائم بالاتصال في الصحافة الليبية
438	د. سالم ابراهيم الحاج علي د. محمد صالح محمد د. مبروكة عبدالسلام غيث	20	جماعة الرفاق وعلاقتها بتعاطي المخدرات
470	د. محمد امحمد الجمل د. ضو سعد بركة	21	تطوير مناهج التربية الفنية في ليبيا
486	أ.إبراهيم مفتاح علي شيره	22	أهم الموانئ في جنوب شبه الجزيرة العربية ودورها في حركة التجارة العالمية قديما 800 ق.م - 525م
507	أ. علي صالح أحمد عبدالله	23	التوجيه النحوي للقراءات العشر في عمل المصدر
520	د. إيمان نوري	24	قضايا المرأة في الفن التشكيلي المعاصر أثناء فترة الحجر الصحي من خلال المهرجانات الافتراضية
535	أ.فتحية سليمان الصديق أ.فوزية الزرقاني فضل الله	25	طرق ووسائل التسقيف وتغطية البناء المعماري بالمدينة القديمة طرابلس دراسة أثرية معمارية
601	أ.الفاضل ادم خاطر هارون أ.د. محمد المعتصم الخضري أ.د. سهير حسين الدمنهوري	26	الأغنية الشعبية الموروثة في دارفور غناء الأقرود نموذجاً
619	أ.عبدالحكيم علي الورقلي	27	التحولات الثقافية وانعكاساتها على منظومة القيم لدى الشباب
637	د.حامد أبو جبيرة	28	الإعلام والإقناع
657	د.علي باقطين	29	دور مواقع التواصل الاجتماعي في نشر الشائعات من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس في جامعة عدن
عرض الرسائل العلمية			
686	عرض: د.عبدالكريم شبل	686	قضايا التيارات الإسلامية في الصحافة العربية دراسة تحليلية مقارنة
688	عرض: إبتسام فوزي تميم	688	علاقة الشباب الجامعي المصري بالمواقع الإلكترونية لمؤسسات التعليم العالي وسبل تطويرها

افتتاحية العدد**إليكم أيها القراء الأكارم،،،**

رغم مصاعب مادية كبيرة تواجه إصدار هذه الدورية العلمية المحكمة، ألا وهي مجلتكم الإعلام والفنون، فتواصل هيئة تحريرها وبعزيمة الرجال، استكمال مشوارها الطموح، والذي تحاول جاهدة من خلالها نشر المعرفة الثقافية والأكاديمية الي الباحث في فروع معرفية وعلمية مختلفة. وذلك انطلاقاً من قناعة هيئة تحرير المجلة الراسخة لديها، بأن المعرفة والعلم هما السبيل إلى نهضة المجتمعات - حتى - وإن تأخرت قليلاً عن ركب الحضارة والتطور.

أيها الأحبة،،

يتجدد اللقاء بكم عبر صفحات هذه المجلة العلمية الإلكترونية المحكمة، والتي بصور عددها الرابع تكمل سنتها الأولى. وعلى امتداد أربعة أعداد منتظمة الصدور خلال سنة كاملة فتحت المطبوعة صفحاتها كفضاء افتراضي كوني مترامي الأطراف وشاسع المساحات، لنشر البحوث العلمية الجادة والدراسات الرصينة المختلفة، تاركة الفرصة لأساتذة الجامعات والمعاهد العليا، ومراكز البحث العلمي خاصة في مجال الإعلام، وباللغات العربية والانجليزية والفرنسية. إن هدفنا من ذلك هو إتاحة هذا المنبر العلمي المحكم والمعتمد للجميع في داخل ليبيا وخارجها.

أيها الأحباب،،

وقبل أن نعرفكم بمحتويات هذا العدد نناشد جميع القراء والباحثين أن يوافقنا بآرائهم فيما ننشره على مستوى تعدد موضوعات البحوث والدراسات والإخراج الفني. وكذلك مساعدتنا في توسيع دائرة النشر على صفحات المجلة. بل وحتى تقديم مقترحات بنشر مواد علمية معينة داعمة للمجالات الرئيسية التي توليها المجلة أولويات النشر.

أصدقائنا القراء،،

لقد صدر للمجلة أربعة أعداد منتظمة الصدور ومنتالية خلال سنتها الأولى، حيث صدر عددها الأول في مارس 2020. واليوم والحمد لله. ها هو عددها الرابع (مارس 2021) بين يدي القارئ الكريم. وكان عدد البحوث المنشورة به (28) بحثاً علمياً محكماً، في العديد من تخصصات نشر المجلة. إضافة إلى أن المجلة تخصص صفحات لنشر عليها الأبحاث

والدراسات ذات العلاقة غير المباشرة بالمجالات الرئيسية للنشر بالمجلة. وقد وردت إلينا هذه الأبحاث والدراسات من مختلف الجامعات المحلية والدولية. والجدير بالذكر؛ فقد نشرت هذه المجلة على صفحاتها الإلكترونية ما يزيد على (96) بحثاً. تم نشرها من خلال أعدادها الأربعة المنتظمة الصدور خلال سنتها الأولى. وفي هذه المناسبة لا يفوتنا الأعراب عن اعتزازنا لكوكبة كبيرة من الباحثين والمترجمين العاطفين على الدور الذي تقوم به هذه الدورية العلمية . ونأمل أن ينال هذا العدد اهتمام أحبائنا القراء ، وان يواصلوا التفاعل معنا .

وقفنا الله جميعاً في خدمة أكاديميتنا وجامعتنا وبلادنا وأمتنا، وأخذ بأيدينا إلى ما فيه الخير

و الله من وراء القصد.

مشرف عام المجلة

أ.د/ محمد شرف الدين علي الفيتوري

مارس 2021