

## المعالجة التلفزيونية لقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة في البرامج الحوارية المتخصصة بالقنوات الفضائية الليبية الخاصة

'دراسة تحليلية لبرنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن

في الفترة من 2017/10/5 إلى 2020 /1/10

د. عبدالله محمد عبدالله أطيبة

د. دليلة مصباح حامد مصباح

كلية الآداب جامعة سرت

### المخلص :

تتبع أهمية الدراسة في كونها تتناول المعالجة التلفزيونية لقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة في البرامج الحوارية المتخصصة بالقنوات الفضائية الليبية الخاصة من خلال دراسة تحليلية لبرنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن للفترة من 2017/10/5 إلى 2020 /1/10، تهدف الدراسة إلى التعرف على القضايا الخاصة لذوي الاحتياجات الخاصة التي تم تناولها ببرنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية، تعتبر هذه الدراسة من الدراسات الوصفية التحليلية، اعتمد الباحثان في هذه الدراسة على العينة العشوائية البسيطة من خلال اختيار مجموعة من حلقات برنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية الخاص بتناول قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث شملت الدراسة التحليلية (23)، اعتمد الباحث على اداة تحليل المضمون .

توصلت هذه الدراسة الى مجموعة من النتائج أهمها:

1. هناك عرض لوجهات نظر متعددة لقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة ببرنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية بنسبة 43.4%.
2. أن اتجاه المعالجة التلفزيونية لقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة ببرنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية كان سلبياً بنسبة 62.7%.
3. المتحدث الرسمي للجنة البارالمبية الليبية هو أكثر الضيوف مشاركةً ببرنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية بنسبة 16.8%.
4. نقاش اجتماع الجمعية البارالمبية الليبية هي أكثر قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة تتاولاً ببرنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية بنسبة 10.1%.

الكلمات المفتاحية: المعالجة التلفزيونية - ذوي الاحتياجات الخاصة - البرامج الحوارية  
المتخصصة - برنامج تحدي

**Abstract:**

The importance of the study stems from the fact that it deals with the television treatment of the issues of people with special needs in the talk programs specialized in the private Libyan satellite channels through an analytical study for the Challenge program of the Libya Al-Watan channel for the period from 5/10/2017 to 10/1/2020. The study aims to identify the issues. This study is considered a descriptive and analytical study. People with special needs, as the analytical study included (23), the researcher relied on the content analysis tool.

**This study reached a set of results, the most important of which are:**

.1 There is a presentation of multiple viewpoints on the issues of people with special needs for the Tahadi ((Challenge) program on the Libya Al-Watan satellite channel, at a rate of 43.4%.

.2 The trend of television treatment of people with special needs issues in the (Challenge) program on Libya Al-Watan satellite channel was negative by 62.7%.

.3 The official spokesperson for the Libyan Paralympic Committee is the guest who participated in the (challenge) program on the Libya Al-Watan satellite channel, by 16.8%.

.4 The discussion of the meeting of the Libyan Paralympic Association is the most important issue for people with special needs, which dealt with the challenge program on the Libya Al-Watan satellite channel by 10.1%.

**Key words:** television treatment - people with special needs - specialized talk shows - Tahadi program

## المقدمة :

أشارت تقديرات منظمة الصحة العالمية إلى أنه في عام 2011 أكثر من بليون نسمة أي حوالي 15 % من سكان العالم يعانون أحد أشكال الإعاقة<sup>(1)</sup> وحسب الإحصائيات الواردة بالكتاب الإحصائي لعام 2009 بلغ عدد الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة في ليبيا ما يزيد عن 82496 ألفاً، تزايد هذا العدد إلى أكثر من 103 ألف عام 2017، ففي 24 فبراير 2013 قررت ليبيا الانضمام للاتفاقية الدولية لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة<sup>(2)</sup>، ووفقاً للنتائج والأعداد المسجلة في الهيئة العامة لصندوق التضامن الاجتماعي بإدارة شئون المعاقين أن عدد ذوي الاحتياجات الخاصة يبلغ 91322 شخص حتى 2012/6/30 ميلادي ، منهم % 56 ذكور و % 43 إناث ، كما أظهرت النتائج أن نسبة ( % 34 ) من مجموع الأشخاص ذوي الإعاقة تقع أعمارهم بين 15 وأقل من 35 سنة وهي أعلى نسبة في التصنيف العمري لهم<sup>(3)</sup>.

ونظراً لأنّ الإعلام يُعتبر نمطاً هاماً وخطيراً من أنماط الاتصال التي تؤثر في توجيه اتجاهات الجماهير والحشود العالمية على مختلف فئاتها ولغاتها وأعمارها وحالاتها وظروفها الخاصة، لذا تأتي أهمية تفعيل دور التغطية الإعلامية نحو النشر الموضوعي لقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة وتحدياتها وآمالها وآلامها، والتي يُمكنها أن تقوم بتكريس الصورة الذهنية الصحيحة لدى الجماهير عن هذه الفئة وما يدور حولها وعليها<sup>(4)</sup> .

## مشكلة الدراسة :

قدمت وسائل الاعلام انواع مختلفة من المعالجات لصورة ذوي الاحتياجات الخاصة تراوحت بين التشويه والذي يمكن تلمسه من خلال مواقع التصوير والأزياء والديكورات، وتحاول الإساءة للقيم الإنسانية التي يملكونها، وصورة المعاق المكافح والذي يحاول ان يجتهد لتقديم افضل ما يمكن دون النظر الى اعاقته كونها حائلا دون طموحاته وآماله في الحياة<sup>(5)</sup>، وكأي فئة من فئات المجتمع يطمح ذوي الاحتياجات الخاصة الى التواصل وتجاوز أطراف الحديث مع من يراهم من وجهة نظره نصفه الآخر ليشاركهم همومه ومشاكله اليومية في محاولة لكسر الأمل بالأمل<sup>(6)</sup>. حيث إن طريقة تعامل وسائل الإعلام العربية مع قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة أو أسلوب تناولها لقضاياهم سواء في برامجها الجادة (البرامج الحوارية في الإذاعة أو التلفزيون أو المقابلات والتحقيقات الصحفية) أو من خلال البرامج الترفيهية (المسلسلات و المسرحيات و الأفلام)<sup>(7)</sup> ، لا يكاد يخرج عن تناولهم على نحو من السخرية او عدم التركيز على المشاكل التي يتعرضون لها،

حيث تعتبر فئة ذوي الاحتياجات الخاصة فئة مهمة في المجتمع الليبي ، ولعل انجازات العديد من الاشخاص من هذه الفئة سواء في المناشط الرياضية او حتى التعليمية وغيرها خير دليل على ضرورة الاهتمام بها لذلك ينبغي على القنوات الفضائية التوجه نحو تناول مختلف القضايا والمشكلات التي تتعرض لها هذه الفئة لذلك جاءت مشكلة الدراسة في التساؤل التالي : ما طرق المعالجة التلفزيونية لقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة في البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية الليبية الخاصة؟

#### أهمية الدراسة:

تتبع أهمية الدراسة في كونها تتناول المعالجة التلفزيونية لقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة في البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية الليبية الخاصة من خلال دراسة تحليلية لبرنامج تحدي challenge بقناة ليبيا الوطن للفترة من 2017/10/5 الى 2020 /1/10 .

أهداف الدراسة : تهدف الدراسة الى التعرف على:

- أ. القضايا الخاصة لذوي الاحتياجات الخاصة التي تم تناولها ببرنامج تحدي challenge بقناة ليبيا الوطن الفضائية.
- ب. القوالب الفنية المستخدمة في برنامج تحدي challenge بقناة ليبيا الوطن الفضائية.
- ج. اتجاه المعالجة التلفزيونية لقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة ببرنامج تحدي challenge بقناة ليبيا الوطن الفضائية .

تساؤلات الدراسة : سعت الدراسة للإجابة على مجموعة من التساؤلات اهمها :

- أ. ماهي اللغة المستخدمة ببرنامج تحدي challenge بقناة ليبيا الوطن الفضائية ؟
- ب. ما الفنون التلفزيونية المستخدمة في برنامج تحدي challenge بقناة ليبيا الوطن الفضائية؟
- ج. ماهي وسائل الايضاح المستخدمة في برنامج تحدي challenge بقناة ليبيا الوطن الفضائية؟

د. ماهي القضايا الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة التي تم تناولها ببرنامج تحدي challenge بقناة ليبيا الوطن الفضائية؟

- هـ. ماهي القوالب الفنية المستخدمة في برنامج تحدي challenge بقناة ليبيا الوطن الفضائية؟
- و. ما جنسية الضيوف المشاركين في برنامج تحدي challenge بقناة ليبيا الوطن الفضائية ؟

ز. ما تخصص الضيوف المشاركين في برنامج تحدي challenge بقناة ليبيا الوطن الفضائية؟

ح. ما هو اتجاه المعالجة التلفزيونية لقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة ببرنامج تحدي challenge بقناة ليبيا الوطن الفضائية؟

ط. هل هناك توازن في عرض قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة ببرنامج تحدي challenge بقناة ليبيا الوطن الفضائية؟

**مصطلحات الدراسة :** يرى الباحثان أن هناك مجموعة من المصطلحات الواردة في مشكلة الدراسة التي يجب ان يتم تعريفها وهي :

أ. **المعالجة التلفزيونية:** هي الطريقة التي يتم من خلالها تناول أخبارها أو عرض وقائع أو أحداث ، تفسيراً عملياً ومنتظماً لكيفية حدوث التأثيرات المعرفية والوجدانية لوسائل الإعلام على الجمهور بمختلف فئاته وخصائصه<sup>(8)</sup> ، و يقصد بها الباحثان اجرائياً تصنيف المادة التلفزيونية لبرنامج تحدي حسب فئات تحليل المضمون سواء في الشكل أو المضمون .

ب. **ذوي الاحتياجات الخاصة:** حالات الأفراد الذين يعانون من خلل ما في قدرتهم الحركية أو نشاطهم الحركي بحيث يؤثر ذلك الخلل على مظاهر نموهم العقلي والاجتماعي والانفعالي وتجعلهم غير قادرين على التنافس مع غيرهم من الأشخاص، وتختلف هذه الإعاقة من حيث حدتها فبعضها يكون ولادياً والبعض الآخر يكون مكتسباً بسبب الحروب أو الكوارث الطبيعية أو إصابات العمل وهؤلاء قد يعانون من فقد طرف أو أكثر وافتقارهم إلى القدرة على تحريك عضو أو مجموعة أعضاء<sup>(9)</sup> .

ج. **البرامج الحوارية المتخصصة :** هي تلك التي تستضيف شخصاً متخصصاً ليتحدث إلى الناس بشكل مباشر في موضوع معين<sup>(10)</sup>، و يقصد بها الباحثان اجرائياً البرامج المتخصصة لذوي الاحتياجات الخاصة في تناولها لمختلف قضاياهم .

د. **برنامج تحدي challenge بقناة ليبيا الوطن:** برنامج يقدمه المذيع الليبي محمد الطيب بقناة ليبيا الوطن فضائية خاصة تبث من دولة تونس تقدم برامجها عبر القمر الصناعي نايل سات على التردد 11602 افقي معدل الترميز 27500 ، موقعها الرسمي على شبكة الانترنت: <http://www.libyaelwatan.net> <sup>(11)</sup> .

الدراسات السابقة:

1. **Jadeera Phaik Geok Cheong, Selina Khoo, Chiaki Inoue, Jhalukpreya Surujlal, Niki Cheong, Mahdi Esfahani, Po-Hsiu Lin, Mark Brooke, Yan Li, Heaja Chun, Abdulrahman Alshahrany, Ali Al-Shamli & Rizal Razman (2020): An 11-Country Analysis Of Newspaper Coverage Of The 2016 Rio Paralympic Games** <sup>(12)</sup> .

تهدف هذه الدراسة تغطية الصحف لدورة الألعاب الأولمبية للمعوقين لعام 2016 من قبل صحيفتين في 11 دولة (الصين وإيران واليابان وماليزيا وعمان والمملكة العربية السعودية وسنغافورة وجنوب إفريقيا وكوريا الجنوبية وتايوان والمملكة المتحدة)، امتدت فترة التغطية من 7 إلى 19 سبتمبر 2016، تم استخدام تحليل محتوى الوسائط لاستخراج تغطية المواضيع، من بين 623 مقالاً و 541 صورة تم تحليلها ، كانت نسبة صغيرة (7.3%) على الصفحات الأولى من الصحف، معظم المقالات والصور (78.7%) كانت تتعلق بالرياضيين أو الفرق، كان هناك تغطية أكبر للرياضيين الذكور (53.2%) والرياضيين المحليين (71.6%).

2. **Mike Thelwall & Jonathan M. Levitt (2020): Retweeting Covid-19 disability issues: Risks, support and outrage** <sup>(13)</sup> .

تهدف هذه الدراسة للتعرف على تأثير التغريدات الخاصة بكورونا على الأشخاص ذوي الإعاقة معرضون لها بشكل خاص ، لذا من المهم فهم كل من منظور الإعاقة ودور وسائل الإعلام الاجتماعية ، تستخدم هذه المقالة التحليل الموضوعي للتحقيق في 59 تغريدة متعلقة بالإعاقة من 10 مارس إلى 4 أبريل 2020 والتي أعيد تغريدها 500 مرة على الأقل ، تشير النتائج إلى قيمة تويتر لنشر المعلومات حول المخاطر أو العروض أو طلبات الدعم ، وقدرة العديد من الأشخاص ذوي الإعاقة على التكيف مع التغييرات بشكل جيد ، ومعلومات حول الأفراد المصابين بالمرض، بالإضافة إلى ذلك ، كان هناك غضب من الاقتراحات التي تفيد بأن المرض كان أقل خطورة لأن الشباب من غير ذوي الإعاقة كان لديهم خطر منخفض نسبياً ، وأن الأشخاص ذوي الإعاقة قد يحرمون من المساواة في الحصول على العلاج الطبي.

3. **Tilahun Getaneh Mekonnen (2019): Content Analysis on Programs Focusing on Disability Issues in Ethiopia State Media: - A Focus on Ethiopia Radio and ETV** <sup>(14)</sup> .

تهدف هذه الدراسة التحقق من محتوى البرامج التي تركز على قضايا الإعاقة في وسائل الإعلام الحكومية في إثيوبيا، من خلال التركيز على برامج إذاعة إثيوبيا والتلفزيون الإثيوبي ببيروه تسيفا ومساتي يتيساناشو، قام الباحث باختيار البرامج التي تم بثها بشكل هادف خلال الفترة من 1 نوفمبر 2011 إلى 30 أبريل 2011 من بيروه تسيفا ، ومن 1 فبراير 2011 إلى 30 مارس 2011 من ميسمات يتيساناشو ، تم توظيف نظرية ملكية وسائل الإعلام، تم استخدام منهج تحليل المحتوى كأسلوب رئيسي، وأجريت مقابلات متعمقة أيضا مع ستة أشخاص يرتبط مباشرة بالبرامج، أشارت النتائج بشكل عام إلى أن الإعاقات البصرية والإعاقة الجسدية هي الأنواع السائدة من الإعاقة المشمولة في برامج بروتسيفا وأن ضعف السمع كان هو النوع السائد للإعاقة المشمولة في برامج ميسمات يتيساناشو ، أشارت النتائج إلى أن كلا البرنامجين يركزان بدرجة كبيرة على القضايا الاجتماعية المتعلقة بالإعاقة. هناك استخدام غير مناسب للغة تجاه الأشخاص ذوي الإعاقة واستخدام لغة مختلطة يصعب على الجمهور المستهدف فهمها بشكل كامل أثناء بث البرامج .

#### **4. Henok Amare (2019): Assess Disability Issues Coverage In The Ethiopian Media: The Case Of Addis Zemen And Addis Admas Newspapers<sup>(15)</sup> .**

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على التغطية الإخبارية لقضايا الإعاقة في الدولة الإثيوبية ووسائل الإعلام الخاصة، تم استخدام نظرية تحليل الاطر ، أجريت الدراسة على اثنتين من وسائل الإعلام الحكومية والخاصة الرئيسية في البلاد ، وهي أديس زيمان وأديس أدماس جريدة، تم استخراج البيانات المستخدمة للدراسة من ما مجموعه 834 طبعاات أخبار عينة (730 من أديس زيمان و 104 من أديس أدماس)، تم إجراء تحليل للمحتوى ، كشفت الدراسة أن قصص إعاقة الإعاقة لم تكن كذلك أعطيت الأولوية في أجندة الأخبار اليومية لكلا المنافذ الإعلامية محل الدراسة تم العثور على أديس زيمان لإعطاء تغطية أكبر لقصص الإعاقة المنزلية من تلك التي تغطي تلك القصص الأجنبية، كان المسؤولون الحكوميون هم المصدر المهيمن للقصص الإخبارية لوسائل الإعلام.

5. هاله عطية شاهين و ميرال يحي شبيلي (2019): اتجاهات ذوي الاحتياجات الخاصة لمتابعة وسائل الإعلام وإشباع احتياجاتهم "دراسة ميدانية علي عينة من المكفوفين والصم في منطقة جازان" (16) .

هدفت الدراسة إلى قياس اتجاهات المعاقين نحو متابعة وسائل الاعلام وإشباع احتياجاتهم منها، واستخدمت الباحثة لتحقيق هدف الدراسة المنهج المسحي الاجتماعي كونه المنهج الأكثر ملائمة للدراسة الميدانية من خلال استبانة وزعت علي عينة قوامها (100) مفردة ذكور وإناث في منطقة جازان ، وبعد تطبيق الاستبانة توصلت الباحثة إلى وجود اهتمام واسع لدى المعاقين بوسائل الإعلام ، وأظهرت النتائج أن دوافع التعرض لوسائل الإعلام تتركز في البحث عن المعرفة والترفيه وجمع المعلومات ، وكذلك بينت النتائج أن المعاقين يفضلون التلفزيون عن بقية وسائل الإعلام الأخرى ، أما شبكة الإنترنت فقد أظهرت النتائج أنها تأتي في المرتبة الأخيرة نظرا لعدم توفر البرامج الضرورية التي تمكن شريحة كبيرة من المكفوفين والصم من التعامل معها،

6. بانسيه أحمد إبراهيم زكي(2017): دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المشاركة السياسية لدى الشباب ذوي الاحتياجات الخاصة(17).

تهدف هذه الدراسة التعرف على دوافع استخدام المبحوثين لشبكات التواصل الاجتماعي والإشباع المتحققة لديهم اوختبار العلاقة لديهم بين معدل الاستخدام ومستوى مشاركتهم السياسية، حيث تنمي هذه الدراسة إلى البحوث الوصفية، ومنهجها هو منهج المسح، حيث أجريت هذه الدراسة على عينة عمدية قوامها 240 مفردة ، وقد تم سحب العينة من مناطق مختلفة بمدينة القاهرة ، ومدينة الجيزة ، ومدينة الإسكندرية ، بحيث تمثل العينة كافة المناطق في هذه المدن الثلاث . وتم الاعتماد على استمارة استبيان كأداة لجمع البيانات ، وأظهرت النتائج ارتفاع نسبة من أفادوا بأن المضامين المطروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي أسهمت في زيادة المعرفة السياسية لديهم بدرجة كبيرة كما أنها تساعدهم على المشاركة في الحياة السياسية حيث كشف تحليل البيانات عن أن(50%) من العينة أفادوا بأن المضامين المطروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي أسهمت في زيادة المعرفة السياسية لديهم بدرجة كبيرة ، و (65.8%) من العينة أفادوا بأن شبكات التواصل الاجتماعي تساعدهم على المشاركة في الحياة السياسية.

## 7. Jadeera Phaik Geok Cheong & Selina Khoo and Rizal Razman(2016):"Spotlight on Athletes with a Disability" Malaysian Newspaper Coverage of the 2012 London Paralympic Games"<sup>(18)</sup> .

حللت هذه الدراسة تغطية الصحف الماليزية لألعاب لندن للمعاقين لعام 2012 من قبل 8 صحف ماليزية، تم فحص المقالات والصور من 4 صحف باللغة الإنجليزية و 4 صحف باللغة الماليزية من 28 أغسطس (يوم واحد قبل الألعاب) إلى 10 سبتمبر 2012 (يوم واحد بعد إغلاق الألعاب)، تم استبعاد الجداول والرسوم البيانية والرسائل وصناديق الوقائع وقوائم الأحداث من التحليل تم تحليل 132 مقالة و 131 صورة، كشف تحليل محتوى مقالات الصحف أن معظم (62.8 %) من المقالات تحتوي على إشارة إيجابية للرياضيين ذوي الإعاقة، كانت هناك أعداد متساوية (39.1 %) من الحركة واللقطات الثابتة للرياضيين، تم تحديد المزيد من المقالات والصور الفوتوغرافية عن الماليزيين (58%) مقارنة بالرياضيين غير الماليزيين (42%) ذوي الإعاقة، 14.9 % فقط من المقالات والصور كانت مرتبطة بالرياضيات ذوات الإعاقة.

## 8. صابر حمد جابر(2015):الإعلام ودوره في نشر الوعي بقضايا حقوق الإنسان لدى متحدي الإعاقة<sup>(19)</sup> .

تهدف الدراسة إلى دراسة دور الإعلام المسموع والمرئي في التوعية بقضايا حقوق الإنسان لذوي الإعاقة في المجتمع؛ وذلك من خلال إجراء دراسة تحليلية لعينة من البرامج، ودراسة القائمين بالاتصال في تلك البرامج، وإجراء دراسة ميدانية على عينة عمدية من الأشخاص ذوي القدرات الخاصة، واستخدم الباحث منهج المسح الإعلامي على عينة من برامج الإعلام المسموع والمرئي في وسائل الإعلام، وعينة من الأشخاص ذوي القدرات الخاصة لقياس مدى أثر اعتمادهم على وسائل الإعلام في التوعية بقضايا حقوق الإنسان، وقام الباحث بتطبيق فروض نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام في تحقيق فروض الدراسة، وانتهت نتائج الدراسة إلى: أن أكثر القضايا التي تناولتها البرامج موضع التحليل كانت قضايا المكفوفين، والأشخاص ذوي الإعاقة الحركية، والذهنية، حيث إن تلك الفئات تمثل ركيزة كبرى في المجتمع، وتولي الدولة اهتمامًا كبيرًا بحقوقهم وقضاياهم، وجاءت نوعية الموضوعات التي ورد ذكرها في البرامج التي ورد ذكرها من القضايا الثقافية الأكثر تناولاً بنسبة (33.1%)، تليها نوعية القضايا الاجتماعية بنسبة (22.9%) ثم القضايا الصحية بنسبة (20%) من نسبة عدد الموضوعات.

9. كوثر حسن جبريل إدريس (2010): معالجة الدراما التلفزيونية لقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة وعلاقتها بتشكيل اتجاهات الجمهور نحوهم<sup>(20)</sup>.

تنتمي الدراسة إلى فئة الدراسات الوصفية التي يمكن من خلالها الوصول إلى معلومات حول كيفية معالجة الدراما التلفزيونية لقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة، وقياس تأثيرات الغرس على جمهور المشاهدين فيما يتعلق بتشكيل الاتجاهات نحوهم، تعتمد هذه الدراسة على منهج المسح بالعينة لصعوبة إجراء مسح شامل لجميع مفردات مجتمع الدراسة، لذلك تم الاعتماد على عينة تحليلية ممثلة للدراما التلفزيونية التي تناولت ذوي الاحتياجات الخاصة، وعينة ميدانية ممثلة للجمهور المصري، يتمثل مجتمع الدراسة في الدراما التلفزيونية التي تناولت شخصيات ذوي الإحتياجات الخاصة، كما يتمثل مجتمع الدراسة الميدانية في أفراد الجمهور المصري ممثلين لمستويات عمرية وتعليمية مختلفة، وتتمثل عينة الدراسة في عينة عمدية حجمها 16 عمل درامي من الدراما التلفزيونية التي تناولت شخصيات معبرة عن ذوي الاحتياجات الخاصة، وتتمثل عينة الدراسة الميدانية في عينة عشوائية طبقية (300) مفردة من سكان محافظة القاهرة، تمثلت أهم نتائج الدراسة التحليلية فيما يلي: لم تحظ قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة بظهور ومعالجة درامية على قدر أهميتها، حيث جاء التمثيل الدرامي لقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة من المعاقين ضعيفاً بنسبة 11.8% من إجمالي مشاهد الأعمال الدرامية عينة الدراسة التحليلية، شغلت قضايا المعاقين موقعاً فرعياً في أغلب مواضع الدراما التلفزيونية وظهرت كقضايا رئيسية بنسبة ضعيفة (12.5%) من إجمالي عينة الدراسة، كما قامت الدراما بعرض وتحليل القضايا مع طرح حلول لها بنسبة ضعيفة (12.1%) من إجمالي عينة الدراسة، فيما ظهرت في أغلبها في معالجات سلبية، وجاءت المعالجات الإيجابية لقضايا المعاقين بنسبة ضعيفة (9.3%) من إجمالي عينة الدراسة التحليلية.

10. بسام عبد الستار محمد سالم (2006): معالجة الصحافة المصرية لموضوعات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة "دراسة تحليلية لصحيفتي الأهرام والوفد"<sup>(21)</sup>.

ترتكز مشكلة الدراسة على استقصاء طبيعة معالجة الصحافة المصرية لموضوعات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، سعياً إلى تحديد إيجابيات وسلبيات المعالجة الصحفية لها، والتعرف على أوجه التشابه والاختلاف بين الصحف القومية والحزبية في تناول تلك الموضوعات، الأمر الذي

يساعد على التناول المستقبلي لقضايا ومشكلات تلك الفئات الخاصة بأسلوب يتسم بالتبصر والفاعلية.

يعد هذا البحث من البحوث الوصفية، حيث تم استخدام منهج المسح، وتحليل المضمون كأسلوب لجمع البيانات، وقد طبقت الدراسة التحليلية على جميع أعداد صحيفتي الأهرام والوفد المنشورة على مدار عام كامل هو عام 2003م تم نشر 779 موضوعاً صحفياً يتناول الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في صحيفتي الأهرام والوفد، وتهتم صحيفة الأهرام بموضوعات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بدرجة أكبر من اهتمام صحيفة الوفد بتلك الموضوعات، حيث نشرت الأهرام (504) موضوعاً صحفياً عن هؤلاء الأطفال، في مقابل (275) موضوعاً نشرتها صحيفة الوفد، وهي موزعة على 224 عدداً من صحيفة الأهرام، و151 عدداً من صحيفة الوفد، نتائج الدراسة جاء متوسط مساحة موضوعات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في صحيفة الأهرام (27.98 سم/عمود)، وهو أكبر من متوسطها في صحيفة الوفد الذي يبلغ (22.79 سم/عمود)، أظهرت الدراسة تفوق صحيفة الوفد على الأهرام في نشر الموضوعات على صفحاتها الأولى بينما تتفوق الأهرام عليها في نشر الموضوعات على صفحاتها الأخيرة".

**التعليق على الدراسات السابقة:** استفاد الباحثان من الدراسات السابقة في:

- أ. إعداد وصياغة استمارة تحليل المضمون لتتماشى مع طبيعة ونوع الدراسة الحالية.
- ب. التعرف على المعالجة الاعلامية لقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة.
- ج. معرفة أوجه التشابه والاختلاف من خلال مقارنة نتائج الدراسات السابقة العربية والأجنبية مع الدراسة الحالية .

**نوع الدراسة ومنهجها :** تعتبر هذه الدراسة من الدراسات الوصفية التحليلية التي تعتمد على منهج تحليل المضمون هو وسيلة بحث يستخدمها الباحث لوصف المحتوى الظاهر للرسالة الاعلامية وصفاً موضوعياً وكمياً ومنهجياً<sup>(22)</sup> .

**عينة الدراسة :** اعتمد الباحثان في هذه الدراسة على العينة العشوائية البسيطة "وهي العينة التي يعطي فيها الباحث اليها فرصاً متساوية لكل فرد من افراد المجتمع بأن يكون ضمن العينة المختارة" <sup>(23)</sup> ؛ من خلال اختيار مجموعة من حلقات برنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية الخاص بتناول قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة والتي استطاع الباحثان الحصول عليها عن طريق تنزيلها عبر الصفحة الرسمية للقناة على موقع يوتيوب:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL-z8nFRxXCscxafXolz8uHLKGnVV0bAp0>

حيث شملت الدراسة التحليلية (23) حلقة بمجموع 10 ساعات ، و 24 دقيقة ، و 36 ثانية للمادة التي شملها التحليل .

اداة الدراسة: اعتمد الباحث على اداة تحليل المضمون .

### جدول رقم (1)

حلقات برنامج تحدي (challenge) التي قام الباحثان بأجراء تحليل المضمون عليها

الزمن ( ث - د )	تاريخ عرض الحلقة يوم/شهر/سنة	ت	الزمن ( ث - د )	تاريخ عرض الحلقة يوم/شهر/سنة	ت
25:08	2019/2/25	13	28:30	2017/10/5	1
22:27	2019/5/14	14	36:00	2017/11/19	2
51:10	2019/7/1	15	33:00	2018/2/22	3
19:19	2019/7/20	16	35:04	2018/4/4	4
27:43	2019/9/24	17	32:30	2018/4/14	5
22:38	2019/10/29	18	29:04	2018/6/7	6
27:11	2019/12/3	19	19:54	2018/9/15	7
24:59	2019/12/14	20	24:14	2018/9/19	8
25:09	2019/12/28	21	26:58	2019/1/9	9
22:05	2020/1/7	22	24:57	2019/1/28	10
20:27	2020/1/10	23	27:41	2019/1/30	11
<b>10:24:36</b>	<b>المجموع</b>		21:48	2019/2/4	12

### إجراءات الصدق والثبات:

#### 1. اختبار الصدق

أ. الصدق الظاهري : فقد قام الباحثان قبل بدء عملية تحليل المضمون بإجراء تحليل مضمون مبدئي لعينة عشوائية من حلقات برنامج challenge وذلك باستخدام استمارة تحليل المضمون التي تم تصميمها ، وبعد إجراء التحليل تم تعديل الاستمارة بما يلائم مع طبيعة البرنامج محل الدراسة .

#### ب. الصدق المنطقي:

قام الباحثان بالإعداد النهائي للاستمارة بعد تحكيمها على عدد من أساتذة الإعلام ، حيث بلغ عدد المحكمين (5)<sup>(\*)</sup> ، وبناء على الملاحظات المقدمة تم إجراء التعديلات المطلوبة لجعل استمارة تحليل المضمون صالحة للتطبيق .

## 2. الثبات

قام الباحثان بثبات التحليل من خلال ترميز جزء من حلقات برنامج تحدي **challenge** بقناة ليبيا الوطن الفضائية تقدر بـ (10% ) من إجمالي عينة الدراسة حيث طبق الباحث معادلة هولستي<sup>(\*\*)</sup> التي اظهرت ان معامل الثبات عالي 0.892 .

$$\text{معامل الثبات} = \frac{2 \times \text{عدد الوحدات المتفق عليها}}{\text{مجموع وحدات الترميز}} = \frac{2 \times 25}{30+26} = 0.892$$

**نظرية الدراسة :** أعتمد الباحثان هذه الدراسة على نظرية تحليل الاطار الإعلامي *Analysis of the media frame theory* ، وتقوم هذه النظرية على أساس أن أحداث ومضامين وسائل الاعلام لا يكون لها مغزى في حد ذاتها ، إلا اذا وضعت في تنظيم وسياق وأطر اعلامية محددة، وهذه الأطر تنظم الألفاظ والنصوص والمعاني، وتستخدم الخبرات والقيم الاجتماعية السائدة<sup>(24)</sup> ، ويوفر تأطير الرسائل الاعلامية القدرة على قياس محتوى هذه الرسائل ويفسر دورها في التأثير على الآراء والاتجاهات المختلفة، أي أن هذه النظرية ما هي الا بناء محدد للتوقعات التي تستخدمها وسائل الاعلام لتجعل الناس أكثر ادراكا للمواقف الاجتماعية في وقت ما، فهي اذن عملية هادفة من القائم بالاتصال عندما يعيد تنظيم الرسالة حتى تصب في خانة ادراكات الناس ومؤثراتهم الاقناعية<sup>(25)</sup> .

## نتائج الدراسة التحليلية:

تم تحديد وحدة التحليل وفئات التحليل للدراسة الحالية على النحو التالي:

أ. وحدة التحليل : اعتمدت الدراسة على وحدتي " الحلقة والكلمة " حيث تعدان الأنسب لهذه الدراسة .

ب. فئات التحليل : اشتملت الدراسة التحليلية على عدة فئات ، جاءت على النحو التالي:

تحديد فئات التحليل : انطلاقاً من ذلك فإن فئات التحليل طبقاً لأسلوب تحليل المحتوى هي على فئتين

(فئات المضمون) ماذا قيل ؟ ، و (فئات الشكل) كيف قيل؟.

1. فئات المضمون (ماذا قيل؟): طبقاً للمشكلة البحثية تم الاعتماد على الفئات الآتية:

أ. قضايا الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة التي تناولها برنامج تحدي (challenge) بقناة

ليبيا الوطن الفضائية: اقضاء ذوي الاعاقة من الحج - الطفل المعاق في ليبيا - الكفيف -

المصالحة بين البارلمبية الليبية وأبطالها - حقوق العمل للأشخاص ذوي الاعاقة -

الأشخاص ذوي الاعاقة في مدينة البيضاء-الجمعية الليبية لمتلازمة داون - التعريف بذوي

الاعاقة السمعية - العاب القوى - كرة السلة على الكراسي - المناشط الرمضانية لذوي

الاعاقة - اليوم العالمي لذوي الاعاقة - كرة الطائرة جلوس - كن قدوة للأشخاص ذوي

الاعاقة - استعدادات المنتخب الليبي للقوة البدنية كيف لبطولة العالم - السباح العالمي

نعمان فلفل - المجلس الاعلى لحماية حقوق ذوي الاعاقة والعنف الاسري - المطالبة

بالتمثيل السياسي ونظام الكوتا للأشخاص ذوي الاعاقة - الاتحاد الليبي للمنظمات الليبية -

التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة - نقاش الاجتماع الجمعية البارلمبية الليبية.

ب. تخصص الضيوف المشاركين ببرنامج تحدي (challenge) الخاص بذوي الاحتياجات

الخاصة بقناة ليبيا الوطن الفضائية: اعلامي - داعية - ناشط مدني - رئيس المنظمة

الدولية لحماية الطفولة وذوي الاعاقة -وكيل الشؤون الاجتماعية بحكومة الوفاق - عضو

المرأة ذات الاعاقة بالاتحاد الليبي لمنظمات ذوي الاعاقة- رئيس منظمة اساريا للأطفال

ذوي الاعاقة - المتحدث الرسمي للجنة البارلمبية الليبية - رئيس اللجنة الفنية لألعاب القوى

- رئيس الاتحاد الفرعي الجبل الاخضر بالبارلمبية الليبية-الناطق باسم جمعية الحرية

للأشخاص ذوي الاعاقة بالبيضاء - رئيس نادي ادارة جيل لرياضة الاشخاص ذوي

- الاعاقة-رئيس الجمعية الليبية لمتلازمة داون - حكم قاري في لعبة كرة السلة على الكراسي  
 - عضو هيئة تدريس جامعي - رئيس للجنة البارالمبية الليبية - المتحدث باسم نادي  
 طرابلس الرياضي للأشخاص ذوي الاعاقة - رئيس منظمة نبض ليبيا للطفولة والشباب.
- أ. جنسية الضيوف المشاركين ببرنامج تحدي (challenge) الخاص بذوي الاحتياجات  
 الخاصة بقناة ليبيا الوطن الفضائية: ليبين - عرب .
- ب. اتجاه المعالجة التلفزيونية لذوي الاحتياجات الخاصة ببرنامج تحدي (challenge) بقناة  
 ليبيا الوطن الفضائية: اتجاه ايجابي - اتجاه سلبي - اتجاه محايد - غير محدد الاتجاه .
- ج. التوازن في عرض قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة ببرنامج تحدي (challenge) بقناة  
 ليبيا الوطن الفضائية: عرض القضية من جانب واحد فقط - عرض جانبي القضية -  
 عرض جوانب متعددة للقضية.
2. فئات الشكل) كيف قيل؟: وهي التي تبحث في المادة التي تم بها عرض المادة الإعلامية و  
 قد تضمنت الفئات الآتية:
- أ. قالب الفني المستخدم في برنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية:  
 مقابلة عبر الهاتف - مقابلة عبر الأقمار الصناعية - مقابلة عبر السكايب (Skype) -  
 قالب سؤال وجواب - قالب المقابلة التلفزيونية (داخل الاستوديو - خارج الاستوديو).
- ب. اللغة المستخدمة في برنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية: العربية  
 الفصحى- الجمع بين اكثر من مستوى - العامية الدراجة.
- ج. الفنون التلفزيونية في برنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية: خبر -  
 تقرير - مقابلة- التعليق.
- د. وسائل الايضاح في برنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية: صور حية-  
 صور ثابتة(شخصية- مناقش رياضية - اجتماعات ) كرتون- مستندات - مشهد تمثيلي.

## جدول (2)

يُبين اللغة المستخدمة برنامج تحدي ( challenge ) بقناة ليبيا الوطن الفضائية

اللغة المستخدمة	التكرار	%
الجمع بين العامية والفصحى	18	78.2
العامية الدراجة	03	13.2
العربية الفصحى	02	8.6
<b>المجموع</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

يتضح من بيانات الجدول السابق أن اللغة المستخدمة ببرنامج تحدي ( challenge ) بقناة ليبيا الوطن الفضائية هي الجمع بين العامية والفصحى بنسبة 78.2% ، يليها العامية بنسبة 13.2% ، وأخيراً استخدم البرنامج اللغة العربية الفصحى بنسبة 8.6% ، ويرجع الباحثان السبب في ذلك إلى توجه مقدم البرنامج والقناة الى مخاطبة الجمهور الليبي بلهجته بيضاء خليط بين العامية والفصحى .

## جدول (3)

يُبين الفنون التلفزيونية المستخدمة في برنامج تحدي ( challenge ) بقناة ليبيا الوطن الفضائية

الفنون التلفزيونية	التكرار	%
مقابلة	02	3.7
خبر	48	90.7
تقرير	03	5.6
التعليق	صفر	صفر
<b>المجموع</b>	<b>53</b>	<b>100</b>

يتضح من بيانات الجدول السابق أن الخبر هو أكثر الفنون التلفزيونية استخداماً ببرنامج تحدي ( challenge ) بقناة ليبيا الوطن الفضائية بنسبة 90.7% ، يليها التقرير بنسبة 5.6% ، يليها المقابلة بنسبة 3.7% ، وأخيراً التعليق بنسبة صفر% ، ويرجع الباحثان السبب في عدم قدرة البرنامج على اجراء المقابلات نظرا لوجود مقر القناة خارج دولة ليبيا (دولة تونس).

حيث تختلف نتائج هذه الدراسة مع [Olusola John Ogundola](#) (2013): أن الاختلافات الثقافية والدينية بين الشمال (الإسلام في الغالب) والجنوب (في الغالب مسيحيين) تؤثر على

التقارير الإخبارية على الإعاقة<sup>(26)</sup>، كما تختلف نتائج هذه الدراسة مع سحر أحمد الخشرمي (2007): بأن معظم موضوعات الإعاقة قدمت في الصحف العربية على شكل إخباري بنسبة 57.5%<sup>(27)</sup>.

#### جدول (4)

يبين وسائل الايضاح المستخدمة في برنامج تحدي ( challenge ) بقناة ليبيا الوطن الفضائية

وسائل الايضاح في البرنامج	التكرار	%
صور حية	71	35.3
صور ثابتة	شخصية	19.6
	مناشط رياضية	21.5
	اجتماعات	14.4
مستندات	13	6.4
مشهد تمثيلي	04	1.9
كرتون	02	0.9
<b>الإجمالي</b>	<b>201</b>	<b>100</b>

يتضح من بيانات الجدول السابق أن الصور الحية هي أكثر وسائل الايضاح استخداماً ببرنامج تحدي ( challenge ) بقناة ليبيا الوطن الفضائية بنسبة 35.3%، يليها الصور الثابتة للمناشط الرياضية بنسبة 21.5%، يليها الصور الثابتة الشخصية بنسبة 19.6%، يليها الصور الثابتة الخاصة بالاجتماعات بنسبة 14.4%، يليها المستندات بنسبة 6.4%، يليها المشاهد التمثيلية بنسبة 1.9%، واخيراً الكرتون بنسبة 0.9%. ويرجع الباحثان السبب قدرة الصور الحية والمباشرة على الاقناع لدى المتابعين للبرنامج .

## جدول (5)

يبين القوالب الفنية المستخدمة ببرنامج تحدي ( challenge ) بقناة ليبيا الوطن الفضائية

القالب الفني المستخدم بالبرنامج	التكرار	%
مقابلة عبر الهاتف	36	57.1
قالب سؤال وجواب	23	35.2
مقابلة عبر السكايب (Skype)	03	4.7
مقابلة عبر الأقمار الصناعية	01	1.5
قالب المقابلة	01	1.5
التلفزيونية	01	1.5
داخل الاستوديو	01	1.5
خارج الاستوديو	01	1.5
الإجمالي	63	100

يتضح من بيانات الجدول السابق أن المقابلة عبر الهاتف تحتل المرتبة الأولى من حيث أكثر القوالب الفنية استخداماً ببرنامج تحدي ( challenge ) بقناة ليبيا الوطن الفضائية بنسبة 57.1%، يليها قالب سؤال وجواب بنسبة 35.2%، يليها المقابلة عبر السكايب (Skype) بنسبة 4.7%، يليها و بنفس النسبة المقابلة عبر الأقمار الصناعية و قالب المقابلة التلفزيونية داخل الاستوديو بنسبة 1.5%، وأخيراً لم يأتي قالب المقابلة التلفزيونية خارج الاستوديو بأي نسبة، حيث تختلف نتائج هذه الدراسة مع محمد يونس يوسف البيومي (2019): بأن قالب الحديث المباشر في البرامج التي عالجت قضايا ذوي الإعاقة بنسبة (58.8%)<sup>(28)</sup>.

## جدول (6)

يبين جنسية الضيوف المشاركين في برنامج تحدي ( challenge ) بقناة ليبيا الوطن الفضائية

جنسية الضيوف في برنامج	التكرار	%
ليبيين	63	100
عرب	0	0
الإجمالي	63	100

يتضح من بيانات الجدول السابق أن الجنسية الليبية هي أكثر الجنسيات مشاركةً ببرنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية بنسبة 100% .

### جدول (7)

يبين اتجاه المعالجة التلفزيونية لقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة ببرنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية

%	التكرار	اتجاه المعالجة التلفزيونية لقضايا الاشخاص ذوي الاعاقة
62.7	69	سلبى
20.9	23	إيجابى
10	11	محايد
6.36	07	غير محدد الاتجاه
<b>100</b>	<b>110</b>	<b>الإجمالي</b>

يتضح من بيانات الجدول السابق أن اتجاه المعالجة التلفزيونية لقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة ببرنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية كان سلبياً بنسبة 62.7%، يليها الاتجاه الايجابي بنسبة 20.9%، يليها الاتجاه المحايد بنسبة 10%، وأخيراً جاء غير محدد الاتجاه بنسبة 6.36%، ويرجع الباحثان السبب الى كثرة القضايا السلبية التي تم تناولها بالبرنامج وعدم وجود حلول لدى الحكومات الليبية للمشاكل التي تتعرض لها فئة ذوي الاحتياجات الخاصة.

وتتفق نتائج هذه الدراسة [Beth HallerLingling Zhang & \(2013\)](#): في أن وسائل الإعلام الأمريكية تصور الأشخاص ذوي الإعاقة سلباً وإيجاباً<sup>(29)</sup>.

### جدول (8)

يبين التوازن في عرض قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة ببرنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية

%	التكرار	التوازن في عرض قضايا الاعاقة
43.4	10	عرض وجهات نظر متعددة
30.6	07	عرض وجهتي نظر
26	06	عرض وجهة نظر واحدة
<b>100</b>	<b>23</b>	<b>الإجمالي</b>

يتضح من بيانات الجدول السابق أن هناك عرض لوجهات نظر متعددة لقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة ببرنامج تحدي ( challenge ) بقناة ليبيا الوطن الفضائية بنسبة 43.4% ، يليها عرض وجهتي نظر بنسبة 30.6% ، وأخيراً عرض وجهة نظر واحدة بنسبة 26% .

### جدول (9)

يبين القضايا الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة التي تم تناولها برنامج تحدي ( )  
challenge بقناة ليبيا الوطن الفضائية

القضايا الخاصة	التكرار	%
نقاش اجتماع الجمعية البارالمبية الليبية	47	10.1
حقوق العمل للأشخاص ذوي الإعاقة	41	9.1
المصالحة بين البارالمبية الليبية وأبطالها	37	8.2
الطفل المعاق في ليبيا	34	7.5
التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة	31	6.9
اقصاء ذوي الإعاقة من الحج	29	6.4
التعريف بذوي الإعاقة السمعية	26	5.7
المناشط الرمضانية لذوي الإعاقة	24	5.3
المطالبة بالتمثيل السياسي ونظام الكوتا للأشخاص ذوي الإعاقة	23	5.1
الكفيف	21	4.6
الجمعية الليبية لمتلازمة داون	18	4.0
كرة السلة على الكراسي	17	3.7
المجلس الأعلى لحماية حقوق ذوي الإعاقة والعنف الاسري	17	3.7
العاب القوى	15	3.3
كرة الطائرة جلوس	14	3.1
كن قدوة للأشخاص ذوي الإعاقة	13	2.8
الاتحاد الليبي للمنظمات الليبية	13	2.8
الأشخاص ذوي الإعاقة في مدينة البيضاء	12	2.6
السباح العالمي نعمان فلفل	11	2.4
اليوم العالمي لذوي الإعاقة	10	2.0
استعدادات المنتخب الليبي للقوة البدنية كفيف لبطولة العالم	06	1.3
<b>الإجمالي</b>	<b>449</b>	<b>100</b>

يتضح من بيانات الجدول السابق أن نقاش اجتماع الجمعية البارالمبية الليبية هي أكثر قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة تناولاً ببرنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية بنسبة 10.1%، يليها قضية حقوق العمل للأشخاص ذوي الإعاقة بنسبة 9.1%، يليها قضية المصالحة بين البارالمبية الليبية وأبطالها بنسبة 8.2%، يليها قضية الطفل المعاق في ليبيا بنسبة 7.5%، يليها قضية التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة بنسبة 6.9%، يليها قضية اقصاء ذوي الإعاقة من الحج بنسبة 6.4%، يليها قضية التعريف بذوي الإعاقة السمعية بنسبة 5.7%، يليها قضية المناشط الرمضانية لذوي الإعاقة بنسبة 5.3%، يليها قضية المطالبة بالتمثيل السياسي ونظام الكوتا للأشخاص ذوي الإعاقة بنسبة 5.1%، يليها قضية الكيف بنسبة 4.6%، يليها قضية الجمعية الليبية لمتلازمة داون بنسبة 4.0%، يليها وبنفس النسبة قضية كرة السلة على الكراسي و المجلس الاعلى لحماية حقوق ذوي الإعاقة والعنف الاسري بنسبة 3.7%، يليها قضية العاب القوى بنسبة 3.1%، واخيراً جاءت قضية استعدادات المنتخب الليبي للقوة البدنية كفيف لبطولة العالم بنسبة 1.3%، تختلف نتائج هذه الدراسة مع Mauryne Abwao (2019): حيث أظهرت الدراسة كان هناك المزيد من المادة تمثيل الإعاقة التي تم تصنيفها تحت غير محدد ركزت الفئة 60.7%،<sup>(30)</sup> كما تختلف نتائج هذه الدراسة مع Kyoung T. Soonhwan Lee & Eung-Soo Oh Kim (2017): في أن قضايا التفاؤل كانت الأكثر إبرازاً،<sup>(31)</sup> وتختلف نتائج هذه الدراسة مع Hisham A. Almakanin, Ali M. Alodat (2017): على ان أكثر الوسائط انتشاراً تغطية تتعلق بالأطفال ذوي الإعاقة تتناول الصحة البدنية والجسدية الإعاقات المتعلقة بالعلاج الطبي (25%)<sup>(32)</sup>، و تختلف نتائج هذه الدراسة Leanne Rees & Priscilla Robinson & Nora Shields (2019): فضلت وسائل الإعلام الرياضيين المحليين وأنواع معينة من الإعاقة<sup>(33)</sup>، كما تختلف نتائج هذه الدراسة Beth Mihaela Dinca-Panaitescu & Andrew Laing & Jessica & Marcia Rioux & Haller Vostermans & Paula Hearn (2012): لم يولي أي منفذ إعلامي معين اهتماماً محددًا لأحد أنواع الإعاقة أكثر من الآخر<sup>(34)</sup>.

## جدول (10)

يبين تخصص الضيوف المشاركين ببرنامج تحدي ( challenge ) بقناة ليبيا الوطن الفضائية

تخصص الضيوف المشاركين	التكرار	%
المتحدث الرسمي للجنة البارالمبية الليبية	10	16.8
رئيس اللجنة البارالمبية الليبية	09	14.2
رئيس المنظمة الدولية لحماية الطفولة وذوي الاعاقة	04	6.3
رئيس اللجنة الفنية لألعاب القوى	04	6.3
ناشط مدني	03	4.7
رئيس منظمة اساريا للأطفال ذوي الاعاقة	03	4.7
حكم قاري في لعبة كرة السلة على الكراسي	03	4.7
اعلامي	02	3.17
داعية	02	3.17
عضو المرأة ذات الاعاقة بالاتحاد الليبي لمنظمات ذوي الاعاقة	02	3.17
رئيس الاتحاد الفرعي الجبل الاخضر بالبارالمبية الليبية	02	3.17
رئيس الجمعية الليبية لمتلازمة داون	02	3.17
عضو هيئة تدريس جامعي	02	3.17
رئيس اللجنة العليا لبطولة الارادة للكرة الطائرة جلوس بنغازي	02	3.17
رئيس الاتحاد الفرعي لرياضات الأشخاص ذوي الاعاقة بنغازي	02	3.17
مرشح للانتخابات القادمة	02	3.17
وكيل الشؤون الاجتماعية بحكومة الوفاق	01	1.5
الناطق باسم جمعية الحرية للأشخاص ذوي الاعاقة بالبيضاء	01	1.5
رئيس نادي ادارة جيل لرياضة الاشخاص ذوي الاعاقة	01	1.5
المتحدث باسم نادي طرابلس الرياضي للأشخاص ذوي الاعاقة	01	1.5
رئيس منظمة نبض ليبيا للطفولة والشباب	01	1.5
اداري بكرة الطائرة جلوس	01	1.5
مدرب المنتخب الليبي للقوة البدنية كيف	01	1.5
الامين العام لرياضة الكفيف ليبيا	01	1.5
مدير اكااديمية ويس باك برشلونة الرياضية	01	1.5
<b>الإجمالي</b>	<b>63</b>	<b>100</b>

يتضح من بيانات الجدول السابق أن المتحدث الرسمي للجنة البارالمبية الليبية هو أكثر الضيوف مشاركةً ببرنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية بنسبة 16.8%، يليه رئيس اللجنة البارالمبية الليبية بنسبة 14.2%، يليه وبنفس النسبة رئيس المنظمة الدولية لحماية الطفولة وذوي الإعاقة و رئيس اللجنة الفنية لألعاب القوى بنسبة 6.3%، يليه وبنفس النسبة ناشط مدني ورئيس منظمة اساريا للأطفال ذوي الإعاقة و حكم قاري في لعبة كرة السلة على الكراسي بنسبة 4.7%، يليه وبنفس النسبة اعلامي، وداعية، وعضو المرأة ذات الإعاقة بالاتحاد الليبي لمنظمات ذوي الإعاقة، ورئيس الاتحاد الفرعي الجبل الاخضر بالبارالمبية الليبية، و رئيس الجمعية الليبية لمتلازمة داون، وعضو هيئة تدريس جامعي، ورئيس اللجنة العليا لبطولة الارادة للكرة الطائرة جلوس بنغازي، ورئيس الاتحاد الفرعي لرياضات الأشخاص ذوي الإعاقة بنغازي، ومرشح للانتخابات القادمة بنسبة 3.17%، واخيراً جاء وبنفس النسبة وكيل الشؤون الاجتماعية بحكومة الوفاق، والناطق باسم جمعية الحرية للأشخاص ذوي الإعاقة بالبيضاء، ورئيس نادي ادارة جيل رياضة الاشخاص ذوي الإعاقة، والمتحدث باسم نادي طرابلس الرياضي للأشخاص ذوي الإعاقة، ورئيس منظمة نبض ليبيا للطفولة والشباب، واداري بكرة الطائرة جلوس، ومدرب المنتخب الليبي للقوة البدنية كفيف، والامين العام لرياضة الكفيف ليبيا، ومدير اكااديمية ويس باك برشلونة الرياضية بنسبة 1.5%.

#### النتائج العامة والتوصيات :

##### أولاً: النتائج العامة:

5. هناك عرض لوجهات نظر متعددة لقضايا بذوي الاحتياجات الخاصة ببرنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية بنسبة 43.4%.
6. أن اتجاه المعالجة التلفزيونية لقضايا بذوي الاحتياجات الخاصة ببرنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية كان سلبياً بنسبة 62.7%.
7. المتحدث الرسمي للجنة البارالمبية الليبية هو أكثر الضيوف مشاركةً ببرنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية بنسبة 16.8%.
8. نقاش اجتماع الجمعية البارالمبية الليبية هي أكثر قضايا بذوي الاحتياجات الخاصة تناولاً ببرنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية بنسبة 10.1%.

9. الجنسية الليبية هي أكثر الجنسيات مشاركةً ببرنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية بنسبة 100%.
10. المقابلة عبر الهاتف تحتل المرتبة الأولى من حيث أكثر القوالب الفنية استخداماً ببرنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية بنسبة 57.1%.
11. أن الصور الحية هي أكثر وسائل الايضاح استخداماً ببرنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية بنسبة 35.3%.
12. أن الخبر هو أكثر الفنون التلفزيونية استخداماً ببرنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية بنسبة 90.7%.
13. أن اللغة المستخدمة ببرنامج تحدي (challenge) بقناة ليبيا الوطن الفضائية هي الجمع بين العامية والفصحى بنسبة 78.2%

#### ثانياً: التوصيات

يرى الباحثان ضرورة الآخذ بمجموعة من التوصيات أهمها :

1. الاهتمام بتناول قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرامج الحوارية للقنوات الفضائية الليبية .
2. توجيه الاهتمام بذوي الاحتياجات الخاصة من خلال إشراكهم بمختلف مناحي الحياة وعدم تهملهم لأنهم فئة مهمة بالمجتمع لا ينبغي تجاهلها .
3. ينبغي على البرامج الحوارية التركيز على القضايا الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة وعدم التركيز على قضايا ولمشاكل شخصية بين مسؤولي الدولة .
4. تركيز البحوث الاعلامية على ذوي الاحتياجات الخاصة

## الهوامش:

1. شرين ماجد صابر محمود ، العوامل المؤثرة على استخدام ذوي الاحتياجات الخاصة للإنترنت" دراسة ميدانية" رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القاهرة ، كلية الإعلام ، قسم الصحافة ، 2010م ، ص 4.
2. انظر:
- الكتاب الإحصائي 2009 ، الهيئة العامة للمعلومات ، طرابلس-ليبيا ، 2010، ص 106.
- بالإحصاءات... أكثر من 100 ألف من ذوي الاحتياجات الخاصة في ليبيا، نقلا عن الموقع الرسمي لقناة ليبيا 24 <https://libya24.tv/news/194262> تاريخ التصفح الاربعاء 2020/8/19م .
3. تقرير حول الإعاقة في ليبيا ، الارشيف بحوث ودراسات، 2 يناير 2016 ، نقلا عن المنظمة الوطنية الليبية لتنمية ذوي الإعاقة <http://Inohd.org/post.php?id=272> تاريخ التصفح الجمعة 2020/8/21م .
4. دور الإعلام في معالجة قضايا الإعاقة، 21 سبتمبر 2019 ، نقلا عن الموقع الرسمي لصحيفة الوطن : [http://www.al-watan.com/PrintNews\\_Writer.aspx?id=13554](http://www.al-watan.com/PrintNews_Writer.aspx?id=13554) تاريخ التصفح الثلاثاء 2020/1/21م .
5. محمد بدر البقالي الحاج ، صورة ذوي الاحتياجات الخاصة في الإعلام ، نقلا عن مغرس 05 - 12 - 2009 <https://www.maghress.com/alittihad/100082> تاريخ التصفح السبت 2020/1/25م .
6. بوشما الشفعي بزاك، دور الإعلام في عملية الدمج المجتمعي لذوي الإحتياجات الخاصة ، صحراء برس، 4/19 /2016 : <https://www.maghress.com/wadnon/17735> تاريخ التصفح السبت 2020/1/25م .
7. خالد القحص، استعراض وتقييم واقع وسائل الإعلام ودورها في خدمة قضايا الأشخاص المعاقين ، ورقة عمل مقدمة في المنتدى السابع للجمعية الخليجية للإعاقة "الإعلام والإعاقة - علاقة تفاعلية ومسؤولية متبادلة" الجمعية الخليجية للإعاقة بالتعاون مع المؤسسة الوطنية لخدمات المعاقين ، مملكة البحرين ، الفترة بين 16-18 صفر 1428 هـ، 6 - 8 مارس 2007 م ، ص 10
8. نوال يوسف بومشطة، المعالجة الإعلامية لانخفاض أسعار البترول في المواقع الالكترونية للفضائيات الإخبارية "الجزيرة نت والعربية نت أنموذجا"المنتدى الإعلامي السنوي السابع للجمعية السعودية للإعلام والاتصال "منتدى الإعلام والاقتصاد ... تكامل الأدوار في خدمة التنمية" السعودية ، 2016م ، ص 6.
9. عزة نادي عبد الظاهر عبد الباقي، تصور مقترح لتفعيل دور الجمعيات الأهلية المصرية في مجال تأهيل المعوقين حركيا في ضوء خبرات بعض الدول ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الفيوم ، كلية التربية ، قسم التربية المقارنة، مصر 2012م ، ص 60.
10. علي عزيز بلال ، لغة التلفزيون البرامج الحوارية، الهيئة العامة السورية للكتاب ، 2015، ص 22 .
11. نقلا عن الموقع الرسمي لقناة ليبيا الوطن على شبكة الانترنت: <http://www.libyaelwatan.net> تاريخ التصفح الجمعة 2020/2/28م .
12. Jadeera Phaik Geok Cheong, Selina Khoo, Chiaki Inoue, Jhalukpreya Surujlal, Niki Cheong, Mahdi Esfahani, Po-Hsiu Lin, Mark Brooke, Yan Li, Heaja Chun, Abdulrahman Alshahrany, Ali Al-Shamli & Rizal Razman . An 11-Country

- Analysis Of Newspaper Coverage Of The 2016 Rio Paralympic Games. **Disability & Society**.2020.pp1-16(on line) Available: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09687599.2020.1756746>
13. Mike Thelwall& Jonathan M. Levitt. Retweeting Covid-19 disability issues: Risks, support and outrage. **Marzo**.abril de 2020, vol. 29, núm. 2.pp1-6. (on line) Available: <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2020/mar/thelwall-levitt.pdf>
14. Tilahun Getaneh Mekonnen.Content Analysis on Programs Focusing on Disability Issues in Ethiopia State Media: - A Focus on Ethiopia Radio and ETV. **Master of Arts Degree in Journalism and Communication**.Addis Ababa University.School Of Journalism And Communication. Department Of Journalism And Communication. Addis Ababa/ Ethiopia.June 2019. (on line) Available:<http://213.55.95.56/bitstream/handle/123456789/18905/Tilahun%20Getaneh.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
15. Henok Amare .Assess Disability Issues Coverage In The Ethiopian Media: The Case Of Addis Zemen And Addis Admas Newspapers. **Masters Of Arts In Journalism**.Addis Ababa University.School Of Journalism And Communication. Addis Ababa, Ethiopia.July, 2019 . (on line) Available : <http://213.55.95.56/bitstream/handle/123456789/18861/Henok%20Amare.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
16. هاله عطية شاهين و ميرال يحي شبيلي ، اتجاهات ذوي الاحتياجات الخاصة لمتابعة وسائل الإعلام وإشباع احتياجاتهم"دراسة ميدانية علي عينة من المكوفين والصم في منطقة جازان" **المجلة العربية لعلوم الإعاقة والموهبة** ، العدد8، يوليو 2019م، من ص 149 الى ص 188.
17. بانسيه أحمد إبراهيم زكي ، دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المشاركة السياسية لدى الشباب ذوي الاحتياجات الخاصة ، رسالة ماجستيرغير منشورة ، كلية الإعلام ، قسم الإذاعة والتلفزيون، جامعة القاهرة ، القاهرة، 2017م.
18. [Jadeera Phaik Geok Cheong](#)& [Selina Khoo](#) and [Rizal Razman](#)Spotlight on Athletes with a Disability" Malaysian Newspaper Coverage of the 2012 London Paralympic Games". **Human Kinetics journal**.[Volume 33: Issue 1](#).2016.pp15–32. (on line) Available: <https://journals.humankinetics.com/view/journals/apaq/33/1/article-p15.xml>
19. صابر حمد جابر، الإعلام ودوره في نشر الوعي بقضايا حقوق الإنسان لدى متحدي الإعاقة، من الأوراق البحثية المقدمة للمؤتمر الرائد لمتحدي الإعاقة"التوجهات الحديثة في رعاية متحدي الإعاقة" جامعة الفيوم، نوفمبر 2015م.
20. كوثر حسن جبريل إدريس ، معالجة الدراما التلفزيونية لقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة وعلاقتها بتشكيل اتجاهات الجمهور نحوهم، رسالة ماجستيرغير منشورة، جامعة عين شمس، كلية التربية ، قسم الإعلام التربوي، 2010م .
21. بسام عبد الستار محمد سالم ، معالجة الصحافة المصرية لموضوعات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة "دراسة تحليلية لصحيفتي الأهرام والوفد" ، رسالة ماجستيرغير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة عين شمس الإعلام وثقافة الطفل ، القاهرة، 2006
22. محمد منير حجاب ، أساسيات البحوث الإعلامية والاجتماعية ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، القاهرة - مصر ، طبعة 2، 2003م ، ص152.

23. طه عبدالعاطي نجم ، مناهج البحث الاعلامي ، دار كلمة للنشر والتوزيع ، الاسكندرية - مصر ، طبعة 1، 2015م ، ص127.

(\*) قام بتحكيم استمارة تحليل المضمون مجموعة من الأساتذة وهم:

1- د. عقيل هابس عبد الغفور الخفاجي ، الاستاذ المساعد بقسم الإعلام جامعة الأنبار ، كلية الآداب ، العراق .

2- د. حردان هادي صايل الجنابي ، محاضر بكلية الإعلام بالجامعة العراقية ، بغداد - العراق .

3- د. مجاشع محمد علي التميمي ، مدير البرامج السياسية في التلفزيون العراقي ، بغداد - العراق .

4- د. محمد مرضي الشمري ، الاستاذ المساعد بأكاديمية سعد العبد الله الامنية ، الكويت .

5- د. صفية خليفة بن مسعود ، الاستاذ المساعد بكلية الإعلام بجامعة طرابلس بليبيا .

(\*\*) طبق الباحثان معادلة هولستي للحصول على معامل الثبات وهي كالآتي :-

$2 \times \text{عدد الوحدات المتفق عليها}$

معامل الثبات =  $\frac{\text{مجموع وحدات الترميز}}{\text{عدد الوحدات المتفق عليها}}$

مجموع وحدات الترميز

24. عبدالرزاق الدليمي ، نظريات الاتصال في القرن الحادي والعشرين ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن ، الطبعة العربية ، 2016م ، ص202.

25. المرجع نفسه ، ص202.

26. [Olusola John Ogundola. Framing Disability: A Content Analysis of Newspapers in Nigeria.](https://surface.syr.edu/ms_thesis/15/) Master of Arts (MA). Department Media Studies. 2013(on line) Available: [https://surface.syr.edu/ms\\_thesis/15/](https://surface.syr.edu/ms_thesis/15/)

27. سحر أحمد الخشرمي، التغطية الصحفية العربية لقضايا الإعاقة "اليوم العالمي للمعاقين نموذجاً" ندوة علمية عن الاعلام والاعاقة، الرياض، 2007م، ص23.

28. محمد يونس يوسف البيومي، القنوات التلفزيونية الفلسطينية وذوي الإعاقة، مجلة البحث العلمي في الاداب ، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية ، جامعة عين شمس ، العدد20، الجزء3، 2019 ، ص320.

29. [Lingling Zhang & Beth Haller. Consuming Image: How Mass Media Impact the Identity of People with Disabilities. Journal Communication Quarterly. Volume 61, Issue 3. 2013 . pp 319-334. \(on line\) Available: https://doi.org/10.1080/01463373.2013.776988](https://doi.org/10.1080/01463373.2013.776988)

30. Mauryne Abwao. Media Framing of Disability" A Content Analysis of the Daily Nation Newspaper in Kenya". Master of Science. Graduate School Southern Illinois University Edwardsville. May, 2019. (on line) Available: <https://search.proquest.com/openview/12a0b5eb08895149341b448b2baa64f4/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>

31. [Kyoung T. Kim, Soonhwan Lee & Eung-Soo Oh. Athletes with disabilities in the Paralympic Games" a framing analysis of television news". Journal Managing Sport and Leisure. Volume 22, 2017 - Issue 4. pp1-21. \(on line\) Available: https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/23750472.2018.1445976](https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/23750472.2018.1445976)

32. Hisham A. Almakanin, Ali M. Alodat. Issues of Children with Disabilities as Reflected in the Jordanian Media from their Parents' Perception: A Swot Analysis. (on line) Available: <https://tner.polsl.pl/e52/a21.pdf>

33. [Leanne Rees&Priscilla Robinson &Nora Shields](#) .Media portrayal of elite athletes with disability – a systematic review. **Journal Disability and Rehabilitation**. Volume 41, 2019 - **Issue 4**, pp 374-381(on line) Available: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09638288.2017.1397775>
34. Beth Haller&Marcia Rioux&Mihaela Dinca-Panaitescu&Andrew Laing&Jessica Vostermans&Paula Hearn. The Place of News Media Analysis within Canadian Disability Studies. **Disability Mediations** .Vol 1 .No 2. (2012) (on line) Available:DOI: <https://doi.org/10.15353/cjds.v1i2.42>

### المصادر والمراجع :

#### أولاً: الكتب

1. عبدالرزاق الدليمي ، نظريات الاتصال في القرن الحادي والعشرين ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، عمان-الاردن ، الطبعة العربية ، 2016م .
2. علي عزيز بلال ، لغة التلفزيون البرامج الحوارية، الهيئة العامة السورية للكتاب ، 2015.
3. الكتاب الإحصائي 2009 ، الهيئة العامة للمعلومات ، طرابلس-ليبيا ، 2010.
4. محمد منير حجاب ، أساسيات البحوث الإعلامية والاجتماعية ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، القاهرة - مصر ، طبعة 2، 2003م .
5. طه عبدالعاطي نجم ، مناهج البحث الاعلامي ، دار كلمة للنشر والتوزيع ، الاسكندرية - مصر ، طبعة 1، 2015م

#### ثانياً: الرسائل العلمية (الماجستير والدكتوراه)

6. كوثر حسن جبريل إدريس ، معالجة الدراما التلفزيونية لقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة وعلاقتها بتشكيل اتجاهات الجمهور نحوهم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عين شمس، كلية التربية ، قسم الإعلام التربوي، 2010م .
7. بسام عبد الستار محمد سالم ، معالجة الصحافة المصرية لموضوعات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة "دراسة تحليلية لصحيفتي الأهرام والوفد" ، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة عين شمس الإعلام وثقافة الطفل ، القاهرة، 2006.
8. عزة نادي عبد الظاهر عبد الباقي، تصور مقترح لتفعيل دور الجمعيات الأهلية المصرية في مجال تأهيل المعوقين حركياً في ضوء خبرات بعض الدول ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الفيوم ، كلية التربية ، قسم التربية المقارنة، مصر 2012م.
9. شرين ماجد صابر محمود ، العوامل المؤثرة على استخدام ذوي الاحتياجات الخاصة للإنترنت" دراسة ميدانية" رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القاهرة ، كلية الإعلام ، قسم الصحافة ، 2010م.

#### ثالثاً: المجالات العلمية المحكمة

10. محمد يونس يوسف البيومي ، القنوات التلفزيونية الفلسطينية وذوي الإعاقة، مجلة البحث العلمي في الآداب ، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية ، جامعة عين شمس ، العدد 20، الجزء 3، 2019 .

11. هاله عطية شاهين و ميرال يحي شبيلي ، اتجاهات ذوي الاحتياجات الخاصة لمتابعة وسائل الإعلام وإشباع احتياجاتهم"دراسة ميدانية علي عينة من المكفوفين والصم في منطقة جازان" *المجلة العربية لعلوم الإعاقة والموهبة* ، العدد8، يوليو 2019م.

#### رابعاً: المؤتمرات العلمية

12. خالد القحص، استعراض وتقييم واقع وسائل الإعلام ودورها في خدمة قضايا الأشخاص المعاقين ، ورقة عمل مقدمة في الملتقى السابع للجمعية الخليجية للإعاقة "الإعلام والإعاقة -علاقة تفاعلية ومسؤولية متبادلة " الجمعية الخليجية للإعاقة بالتعاون مع المؤسسة الوطنية لخدمات المعاقين ، مملكة البحرين ، الفترة بين 16-18 صفر 1428 هـ ، 6 -8 مارس 2007 م .

13. نوال يوسف بومشطة، المعالجة الإعلامية لانخفاض أسعار البترول في المواقع الالكترونية للفضائيات الإخبارية "الجزيرة نت والعربية نت أنموذجاً"المنتدى الإعلامي السنوي السابع للجمعية السعودية للإعلام والاتصال "منتدى الإعلام والاقتصاد ... تكامل الأدوار في خدمة التنمية" السعودية ، 2016م.

14. صابر حمد جابر، الإعلام ودوره في نشر الوعي بقضايا حقوق الإنسان لدى متحدي الإعاقة، من الأوراق البحثية المقدمة للمؤتمر الرائد لمتحدي الإعاقة"التوجهات الحديثة في رعاية متحدي الإعاقة" جامعة الفيوم، نوفمبر 2015م.

15. سحر أحمد الخشرمي، التغطية الصحفية العربية لقضايا الإعاقة"اليوم العالمي للمعاقين نموذجا" ندوة علمية عن الاعلام والاعاقة، الرياض، 2007م.

#### خامساً:المراجع الأجنبية

16. [Lingling Zhang](#) & [Beth Haller](#). Consuming Image: How Mass Media Impact the Identity of People with Disabilities. *Journal Communication Quarterly*. Volume 61, Issue 3. 2013 . pp 319-334. (on line) Available: <https://doi.org/10.1080/01463373.2013.776988>
17. Mauryne Abwao. Media Framing of Disability" A Content Analysis of the Daily Nation Newspaper in Kenya". *Master of Science*. Graduate School Southern Illinois University Edwardsville. May, 2019. (on line) Available: <https://search.proquest.com/openview/12a0b5eb08895149341b4448b2baa64f4/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>
18. [Kyoung T. Kim](#), [Soonhwan Lee](#) & [Eung-Soo Oh](#). Athletes with disabilities in the Paralympic Games" a framing analysis of television news". *Journal Managing Sport and Leisure* . Volume 22, 2017 - Issue 4. pp1-21. (on line) Available: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/23750472.2018.1445976>
19. Hisham A. Almakani, Ali M. Alodat. Issues of Children with Disabilities as Reflected in the Jordanian Media from their Parents' Perception: A Swot Analysis. (on line) Available: <https://tner.polsl.pl/e52/a21.pdf>
20. [Leanne Rees](#) & [Priscilla Robinson](#) & [Nora Shields](#) . Media portrayal of elite athletes with disability – a systematic review. *Journal Disability and Rehabilitation* . Volume 41, 2019 - Issue 4. pp 374-381 (on line) Available: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09638288.2017.1397775>
21. [Beth Haller](#) & [Marcia Rioux](#) & [Mihaela Dinca-Panaitescu](#) & [Andrew Laing](#) & [Jessica Vostermans](#) & [Paula Hearn](#). The Place of News Media Analysis within Canadian

- Disability Studies. **Disability Mediations** .Vol 1 .No 2. (2012) (on line)  
Available:DOI: <https://doi.org/10.15353/cjds.v1i2.42>
22. **Olusola John Ogundola**. **Framing Disability: A Content Analysis of Newspapers in Nigeria**. Master of Arts (MA). Department Media Studies. 2013(on line)  
Available: [https://surface.syr.edu/ms\\_thesis/15/](https://surface.syr.edu/ms_thesis/15/)
23. Jadeera Phaik Geok Cheong, Selina Khoo, Chiaki Inoue, Jhalukpreya Surujlal, Niki Cheong, Mahdi Esfahani, Po-Hsiu Lin, Mark Brooke, Yan Li, Heaja Chun, Abdulrahman Alshahrany, Ali Al-Shamli & Rizal Razman . An 11-Country Analysis Of Newspaper Coverage Of The 2016 Rio Paralympic Games. **Disability & Society**. 2020. pp1-16(on line) Available: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09687599.2020.1756746>
24. Mike Thelwall & Jonathan M. Levitt. Retweeting Covid-19 disability issues: Risks, support and outrage. **Marzo**. abril de 2020, vol. 29, núm. 2. pp1-6. (on line)  
Available: <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2020/mar/thelwall-levitt.pdf>
25. Tilahun Getaneh Mekonnen. Content Analysis on Programs Focusing on Disability Issues in Ethiopia State Media: - A Focus on Ethiopia Radio and ETV. **Master of Arts Degree in Journalism and Communication**. Addis Ababa University. School Of Journalism And Communication. Department Of Journalism And Communication. Addis Ababa/ Ethiopia. June 2019. (on line)  
Available: <http://213.55.95.56/bitstream/handle/123456789/18905/Tilahun%20Getaneh.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
26. Henok Amare . Assess Disability Issues Coverage In The Ethiopian Media: The Case Of Addis Zemen And Addis Admas Newspapers. **Masters Of Arts In Journalism**. Addis Ababa University. School Of Journalism And Communication. Addis Ababa, Ethiopia. July, 2019 . (on line) Available : <http://213.55.95.56/bitstream/handle/123456789/18861/Henok%20Amare.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## سادساً: الإنترنت

27. بالإحصاءات... أكثر من 100 ألف من ذوي الإحتياجات الخاصة في ليبيا، نقلا عن الموقع الرسمي لقناة ليبيا 24 <https://libya24.tv/news/194262> تاريخ التصفح الاربعاء 2020/8/19م .
28. تقرير حول الإعاقة في ليبيا ، الارشيف بحوث ودراسات، 2 يناير 2016 ، نقلا عن المنظمة الوطنية الليبية لتنمية ذوي الإعاقة <http://lnohd.org/post.php?id=272> تاريخ التصفح الجمعة 2020/8/21م .
29. دور الإعلام في معالجة قضايا الإعاقة، 21 سبتمبر 2019 ، نقلا عن الموقع الرسمي لصحيفة الوطن : [http://www.al-watan.com/PrintNews\\_Writer.aspx?id=13554](http://www.al-watan.com/PrintNews_Writer.aspx?id=13554) تاريخ التصفح الثلاثاء 2020/1/21م .
30. محمد بدر البقالي الحاج ، صورة ذوي الإحتياجات الخاصة في الإعلام ، نقلا عن مغرس 05 - 12 - 2009
31. <https://www.maghress.com/alittihad/100082> تاريخ التصفح السبت 2020/1/25م .

32. بوشما الشفعي بزاك، دور الإعلام في عملية الدمج المجتمعي لذوي الإحتياجات الخاصة ،صحراء برس،  
2016 /4/19 : <https://www.maghress.com/wadnon/17735>: تاريخ التصفح السبت  
2020/1/25 م .
33. نقلا عن الموقع الرسمي لقناة ليبيا الوطن على شبكة الانترنت: <http://www.libyaelwatan.net> تاريخ  
التصفح الجمعة 2020/2/28 م .