



مجلة الإعلام والفنون

مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية

طرابلس / ليبيا

العدد الثالث

أكتوبر 2020

مشرف عام المجلة

أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري

رئيس التحرير

أ.د. عمران الهاشمي المجدوب

مدير التحرير

د. صالح مسعود علي

تنسيق وإخراج

أحمد الطيف الكردي

العدد الثاني (يونيو 2020)

رقم الإيداع القانوني 2020/80

دار الكتب الوطنية. بنغازي

الإعلام والفنون

المجلة العلمية المحكّمة لمدرسة الإعلام والفنون
بالأكاديمية الليبية، تُعنى بنشر مختلف البحوث والدراسات
العلمية في مجالات الاتصال والإعلام والفنون التشكيلية
والفنون السمعية البصرية والآثار، تصدر فصلياً عن
مدرسة الإعلام والفنون.

ترسل المشاركات إلى العناوين التالية:

مقر المجلة: مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية، جنزور، ليبيا.

هاتف: +218913140090 +218925016122

البريد الإلكتروني للمجلة: mediaandfinearts@gmail.com

تنويه:

الدراسات والبحوث العلمية المنشورة في المجلة تعبر عن رأي أصحابها فقط، ويتحملون المسؤولية الأدبية والقانونية عما يطرحونه من آراء وأفكار، وليست بالضرورة تعبر عن رأي هذه المجلة.

جميع الحقوق محفوظة لمجلة الإعلام والفنون، ولا يسمح بإعادة نشرها أو نشر أي جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من إدارة المجلة.

بناءً على رغبة العديد من قراء المجلة ومتابعيها، بذلك تستجيب هيئة تحرير المجلة بنشر بحوث ودراسات ذات صلة غير مباشرة بتخصصات المجلة بهدف استفادة الجميع.

شروط وقواعد النشر في مجلة الإعلام والفنون:

- الملخص باللغة العربية واللغة الإنجليزية (150 كلمة)
- المقدمة وتشمل التالي:
 - نبذة عن موضوع الدراسة (مدخل).
 - مشكلة الدراسة..
 - أهمية الدراسة.
 - أهداف الدراسة.
 - المنهج العلمي المتبع في الدراسة.
- الخاتمة (أهم نتائج البحث- التوصيات)
- قائمة المصادر والمراجع.
- عدد صفحات البحث لا تزيد عن (25) صفحة متضمنة الملاحق وقائمة المصادر والمراجع.

القواعد العامة لقبول النشر:

- تقبل المجلة نشر البحوث باللغتين العربية والإنجليزية؛ والتي تتوافر فيها الشروط التالية:
 - أن يكون البحث أصيلاً، وتتوافر فيه شروط البحث العلمي المعتمد على الأصول العلمية والمنهجية المتعارف عليها من حيث الإحاطة والاستقصاء والاضافة المعرفية (النتائج) والمنهجية والتوثيق وسلامة اللغة ودقة التعبير.
 - ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قُدم للنشر في أي جهة أخرى أو مستل من رسالة أو أطروحة علمية.
 - أن يكون البحث مراعيًا لقواعد الضبط ودقة الرسوم والأشكال (إن وجدت) ومطبوعاً على ملف وورد، حجم الخط (14) ونوعه (Simplified Arabic) للغة العربية، وحجم الخط (12) بخط (Times New Roman) للغة الإنجليزية.
 - أن تكون الجداول والأشكال مدرجة في أماكنها الصحيحة، وإذا كانت ليست من إعداد الباحث تثبت مصادرها أسفل منها بحيث لا تتجاوز حجم الصفحة وأن تشمل العناوين والبيانات الإيضاحية الضرورية، وأن ترقم حسب تسلسل ورودها في متن البحث.

- أن يكتب على البحث أو الدراسة اسم الباحث ثلاثياً و كذلك جهة عمله وعنوانه والبريد الالكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث أسهم في البحث فمن المناسب ذكر الأسماء مع عنوان المراسلة للتمكن من الاتصال بهم.
- أن تكون الهوامش في المتن بأرقام متسلسلة ،ويتم توثيقها ا في نهاية البحث حسب تسلسلها في متن البحث وتكتب الهوامش على النحو التالي: اسم المؤلف ،عنوان الكتاب، الناشر، رقم الطبعة، مكان النشر، السنة، رقم الصفحة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية الكاملة في حالة ظهور استلال أو اقتباس أو نقل من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.
- الأبحاث التي لا تتم الموافقة على نشرها لا تعاد إلى الباحثين، ودون إبداء الأسباب.
- عند نشر أي بحث أو دراسة علمية بالمجلة، ويثبت بعد نشرها أنها مسروقة أو دراسة علمية أخرى . يتم سحب هذا البحث أو الدراسة من العدد المنشور فيه . وتُحمل المجلة الباحث المسؤولية القانونية في ذلك.

قائمة محتويات العدد الثالث

ص	اسم الباحث	الموضوع
ط	رئيس تحرير المجلة	الافتتاحية
البحوث والدراسات		
1	أ.د.علي المنتصر فرفر د.عادل عاشور المرغني	التقييمات الطلابية للعملية التعليمية الجامعية
25	د ابراهيم علي عمر	اتجاهات الطلاب نحو وسائل الإعلام الجديدة
50	د. نجوى علي عبود د. نزهات مفتاح البوعيشي	البعد الجمالي و التقني في الأعمال لخزفية المعاصرة
72	أ. صدفة الطاهر محمد الطاهر أ.عمار ميلاد نصر عمر	تأثير نظم المعلومات التسويقية على التسويق الإبداعي
106	أ.سالمة الهادي الشيباني سالم	العلاقة بين المنفعة والجمال بتصوير وزخرفة وطباعة الفخار
136	د. صلاح الدين رمضان عثمان	دور مواقع التواصل الاجتماعي في تعزيز ثقافة السلم المجتمعي لدى الشباب الليبي
155	أ. وليد فرج الفاضلي د. عرفات الكامل السني،	نوبة المألوف اللببية ..تاريخها و نشأتها
170	د.عبدالله محمد عبدالله أظبيقة د. دليلة مصباح حامد مصباح	المعالجة التلفزيونية لقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة في البرامج الحوارية المتخصصة بالفتوات الفضائية اللببية الخاصة
201	أ.فتحية سليمان الصديق	زخارف الأطباق النجمية في المشغولات الفنية للعناصر العثمانية بطرابلس الغرب 1551-1711
219	د. عبد السلام المدني	المخرج السينمائي / ساتيا جيت راي... وفن الالتزام
241	أ. أحمد عبدالسلام السني أ. سالم محمد درياق	أخلاقيات وآداب العمل الإعلامي في ظل نظرية المسؤولية الاجتماعية
259	د. سميرة عمار ابراهيم الرباعي	مقاربة سيميائية لقصيدة (غيث الصغير) لأحمد رفيق المهدي
280	أ.سارة على قايد السبيعي	تأثر القيم الإسلامية بمشاهدة الافلام الأمريكية التي تقدمها الفضائيات العربية على الشباب الليبي
301	د. محمد صالح الدرازي د. سالم إبراهيم على	المرأة ودورها في التنمية المحلية من خلال تمكينها في بناء المجتمع
328	د.عبد المجيد خليفة الكوت،	تجربة العدالة الانتقالية في ليبيا ما بعد 2011.. الآليات والتحديات

	د. فتحي محمد اميمه	
341	أ. بشير الضاوي	مصطلحات ومفاهيم ثقافة الصورة وأثرها في توظيف اللغة البصرية
391	أ. عبد العزيز بشير مقس	أثر الضبط الاجتماعي علي البناء المجتمعي
415	د. إيناس سالم الناطوح	دور التقنيات التشكيلية التعبيرية في البنية الخزفية
437	د. سالم محمد الهريشي	التباعد والتقارب الاجتماعي وتداعياته الاجتماعية
458	أ. عبدالرزاق فرج مختار الفطيسي	استخدامات الشباب العربي المهاجر لمواقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) والإشباع المحققة
487	د. عبدالباري محمد مادي د. فوزي محمد سالم المحمودي	الاستعارة البصرية للصورة وكيفية قراءتها
عرض رسائل علمية		
507	عرض/ أ. ابتسام امراجع اغفير	دور منظمات المجتمع المدني في ليبيا في تعزيز المشاركة السياسية دراسة حالة لمنظمات المجتمع المدني بمدينة بنغازي.
512	عرض/ د. نهاد فتحي سليمان حجازي	دور مواقع التواصل الاجتماعي في تشكيل الصورة الذهنية للقادة السياسيين والمؤسسات السياسية

افتتاحية العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين نبينا محمد صلوات الله وسلامه عليه. وبعد،،،

إليكم أيها القراء الكرام :

يسر هيئة تحرير مجلتكم هذه "الإعلام والفنون" العلمية المحكمة؛ أن تقدم لكم العدد الثالث من المجلة حافلا بباقة من البحوث والدراسات في عديد من فروع المعرفة والعلم في مجالات الإعلام والفنون والاتصال والآثار. إضافة الي؛ نشره لبحوث ترتبط ارتباطا وثيقا باهتمامات نشر المجلة بما يوفر للباحثين قاعدة من البيانات والمعلومات ربما يحتاجون إليها عند قيامهم بأبحاث ودراسات أخرى مستقبلا. وبذلك تسعد هيئة التحرير بنشرها للقراء الأفاضل من أساتذة وباحثين ومتقنين وطلاب العلم والمعرفة من شرائح المجتمع كافة. يصدر هذا العدد وهيئة تحريره مفعمة بالنشوة والثقة، بعد أن لاقى العددان الأول والثاني من المجلة قبولا كبيرا ، وحفاوة بالغة من الباحثين والمهتمين، انعكس ذلك في حجم وتنوع البحوث والدراسات العلمية التي وردت للمجلة من داخل البلاد وخارجها. وإن هيئة التحرير تكبر هذه الثقة وتعني حجم المسؤولية الملقاة على عاتقها وثقلها، ولذا تبذل الهيئة جهود كبيرة وسط - ظروف جائحية صعبة - في الإطلاع على كل ما يصل إليها من كتابات علمية وانتقاء المتميز منها بعد غربلتها وفق شروط وضوابط البحث العلمي وقواعد نشره من قبل الأساتذة المقيمين المشهود لهم بالخبرة والكفاءة العلمية، لانتقاء منها ما يصلح للنشر، ويقدم للقراء الأكارم على أحسن حال ممكن .

وإننا نود من خلال هذا العدد أن نذكر من جديد الأساتذة المتخصصين من أكاديميين وباحثين في مختلف جامعاتنا الليبية والجامعات العربية في وطننا العربي الكبير، بما نوهنا عنه سابقا؛ بأن هيئة التحرير لهذه المجلة ترحب دائما بكل البحوث والدراسات العلمية الجادة وباللغات العربية والانجليزية والفرنسية مادامت تتفق وشروط النشر العلمي وتخدم ذات الهدف، وغايتنا من ذلك أن نجعل من هذه الدورية منبر علمي لنشر المعرفة والعلم بغية نهضة مجتمعاتنا الإنسانية، وفي الوقت ذاته؛ تكون هذه المجلة نافذة نطل من خلالها ويطل علينا منها كل زملائنا الكرام وأبنائنا الباحثين من العرب وغيرهم في حوار علمي يحقق التواصل والتعاون بين الجميع. فمرحبا بكل الأبحاث العلمية الجادة، ومرحبا بالقارئ الكريم الذي يدرك ويتمعن في ما تنشره هذه المجلة ويقف عنده. سواء أكان بالبحث والتدقيق أم بالتحليل والنقد أم بالاقتراحات الهادفة للارتقاء والتطوير. آمليين أن تحقق كل طموحاتنا وأهدافنا في نشر المعرفة والعلم حتى ينتهي الجهل .

وإلى اللقاء رئيس التحرير