



## مجلة الإعلام والفنون

مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية

للدراسات العليا

طرابلس / ليبيا

السنة الخامسة

العدد التاسع عشر (ديسمبر 2024)

## مشرف عام المجلة

أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري

## رئيس التحرير

أ.د. إيمان محمد فرج

## مدير التحرير

أ.د. عرفات مفتاح معيوف

## هيئة التحرير

د. صالح علي مسعود

د. نجوى عمران الحصادي

د. حسين المختار الشاوش

## تنسيق وإخراج

أحمد الطيف الكـردى

العدد 19 (ديسمبر 2024)

رقم الإيداع القانوني 2020/80

دار الكتب الوطنية. بنغازي

## الإعلام والفنون

المجلة العلمية المحكمة لمدرسة الإعلام والفنون

بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا، تُعنى بنشر مختلف

البحوث والدراسات العلمية في مجالات الاتصال والإعلام

والفنون التشكيلية والفنون السمعية البصرية، تصدر فصلياً

عن مدرسة الإعلام والفنون.

ترسل المشاركات إلى العناوين التالية:

مقر المجلة: مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا.

جنزور، ليبيا.

هاتف: WhatsApp +218919209000

+218925016122

البريد الإلكتروني للمجلة: mediaandfinearts2@gmail.com

### تنويه:

الدراسات والبحوث العلمية المنشورة في المجلة تعبر عن رأي أصحابها فقط، ويتحملون المسؤولية الأدبية والقانونية عما يطرحونه من آراء وأفكار، وليست بالضرورة تعبر عن رأي هذه المجلة.

جميع الحقوق محفوظة لمجلة الإعلام والفنون، ولا يسمح بإعادة نشرها أو نشر أي جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من إدارة المجلة.

### شروط وقواعد النشر في مجلة الإعلام والفنون:

- الملخص باللغة العربية واللغة الإنجليزية (150 كلمة)
- المقدمة وتشمل التالي:
  - نبذة عن موضوع الدراسة (مدخل).
  - مشكلة الدراسة..
  - أهمية الدراسة.
  - أهداف الدراسة.
  - المنهج العلمي المتبع في الدراسة.
- الخاتمة ( أهم نتائج البحث - التوصيات )
- قائمة المصادر والمراجع.
- عدد صفحات البحث لا تزيد عن (25) صفحة متضمنة الملاحق وقائمة المصادر والمراجع.

### القواعد العامة لقبول النشر:

- تقبل المجلة نشر البحوث باللغتين العربية والإنجليزية؛ والتي تتوافر فيها الشروط التالية:
  - أن يكون البحث أصيلاً، وتتوافر فيه شروط البحث العلمي المعتمد على الأصول العلمية والمنهجية المتعارف عليها من حيث الإحاطة والاستقصاء والاضافة المعرفية ( النتائج ) والمنهجية والتوثيق وسلامة اللغة ودقة التعبير.
  - ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قُدم للنشر في أي جهة أخرى أو مستل من رسالة أو أطروحة علمية.
  - أن يكون البحث مراعيًا لقواعد الضبط ودقة الرسوم والأشكال ( إن وجدت) ومطبوعاً على ملف وورد، حجم الخط (14) ونوعه (Simplified Arabic) للغة العربية، وحجم الخط (12) بخط (Times New Roman) للغة الإنجليزية.
  - أن تكون الجداول والأشكال مدرجة في أماكنها الصحيحة، وإذا كانت ليست من إعداد الباحث تثبت مصادرها أسفل منها بحيث لا تتجاوز حجم الصفحة وأن تشمل العناوين والبيانات الإيضاحية الضرورية، وأن ترقم حسب تسلسل ورودها في متن البحث.

- أن يكتب على البحث أو الدراسة اسم الباحث ثلاثياً وكذلك جهة عمله وعنوانه والبريد الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث أسهم في البحث فمن المناسب ذكر الأسماء مع عنوان المراسلة للتمكن من الاتصال بهم.
- أن تكون الهوامش في المتن بأرقام متسلسلة ،ويتم توثيقها ا في نهاية البحث حسب تسلسلها في متن البحث وتكتب الهوامش على النحو التالي: اسم المؤلف، عنوان الكتاب، الناشر، رقم الطبعة، مكان النشر، السنة، رقم الصفحة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية الكاملة في حالة ظهور استغلال أو اقتباس أو نقل من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.
- الأبحاث التي لا تتم الموافقة على نشرها لا تعاد إلى الباحثين، ودون إبداء الأسباب.
- عند نشر أي بحث أو دراسة علمية بالمجلة، ويثبت بعد نشرها أنها مسروقة أو مسروقة من دراسة علمية أخرى . يتم سحب هذا البحث أو الدراسة من العدد المنشور فيه . وتُحمل المجلة الباحث المسؤولية القانونية في ذلك.

## قائمة محتويات العدد

رئيس التحرير		الافتتاحية	
ص	اسم الباحث	البحوث والدراسات	ت
1	أ. نسرین خليفة إبراهيم أ. نسرین سعد المقرحي	دور الإعلام الرقمي في نشر ثقافة السلام والتسامح بالتطبيق على الفيس بوك	1
43	Bouthayna HAMMI	Fusion des arts visuels : quand la photographie donne vie à l'animation	2
71	أ.أبو بكر فرج أبو الخير	الابتكار كأداة للحفاظ على الهوية المعمارية وتحقيق التكامل بين الأصالة والتجديد	3
100	د. عمر عياد	الفنون التقليدية ورهانات المعاصرة النسيج الليبي نموذجاً	4
116	د. عادل عاشور المرغني	الإعلان الإرشادي في القنوات الفضائية الليبية وآراء الجمهور نحو ترشيد الاستهلاك	5
139	أ. إيمان عثمان علي أوحيدة	تليك الفضة الليبية (الفرشة - الكائفة) وأسباب إندثارها	6
164	د. سميرة نوري بن سعيد	سرديات جمال التباين في الصورة المرئية لصناعة اللوح الجرافيكية	7
188	د. نزهات مفتاح البوعيشي	بلاط الخزف الزجاجي والاستدامة في تصميم الواجهات المعمارية (الموزاييك)	8
205	أ. رافع سليمان علي المنفي	التقنيات التقليدية في صناعة الخزف	9
230	د. ناصر ناجي بن جابر	أغاني الأطفال التراثية الليبية وفوائدها في العملية التربوية والتعليمية	10

**الافتتاحية:**

بسم الله الرحمن الرحيم

القراء الأعزاء..

يطل عليكم العدد التاسع عشر من مجلتكم؛ مجلة الإعلام والفنون العلمية المحكمة بحلة جديدة يحتوي بين جنباته على دراسات وبحوث متنوعة في مجالات مختلفة من الفنون التشكيلية والموسيقية ووسائل الإعلام السمعية والبصرية والالكترونية تناولت قضايا وموضوعات غاية في الأهمية بالطرق والأساليب العلمية المتبعة، لتقدم توصيات ونتائج علمية تسترشد بها المؤسسات الإعلامية والفنية وكذلك الباحثين وطلبة الدراسات العليا داخل ليبيا وخارجها في بحوثهم ودراساتهم. ومع بداية العام الميلادي الجديد يسر رئيس وأعضاء تحرير مجلة الإعلام والفنون؛ أن يتقدموا بأجمل التهاني لقرائنا الأفاضل راجين الله العلي القدير أن يكون عام 2025 مصالحة وإصلاح ذات البين انه على ذلك تقدير.

كما يسعدنا أن نجدد الدعوة إلى كل الباحثين والمهتمين إمكانية المشاركة في العدد القادم بنشر بحوثهم ودراساتهم عبر فضاء هذه المجلة من دون رسوم، من أجل المساهمة بتنمية المجتمعات في مجالات الإعلام والفنون والآثار، والله من وراء القصد.. ودمتم بخير وود.

**هيئة تحرير المجلة**

ديسمبر 2024