



مجلة الإعلام والفنون

مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية

للدراسات العليا

طرابلس / ليبيا

السنة الرابعة

العدد 14 (سبتمبر 2023)

مشرف عام المجلة

أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري

رئيس التحرير

أ.د. إيمان محمد فرج

مدير التحرير

أ.د. عرفات مفتاح معيوف

هيئة التحرير

د. صالح علي مسعود

د. نجوى عمران الحصادي

د. حسين المختار الشاوش

تنسيق وإخراج

أحمد الطيف الكـردـي

العدد 14 (سبتمبر 2023)

رقم الإيداع القانوني 2020/80

دار الكتب الوطنية. بنغازي

الإعلام والفنون

المجلة العلمية المحكمة لمدرسة الإعلام والفنون

بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا، تُعنى بنشر مختلف

البحوث والدراسات العلمية في مجالات الاتصال والإعلام

والفنون التشكيلية والفنون السمعية البصرية، تصدر فصلياً

عن مدرسة الإعلام والفنون.

ترسل المشاركات إلى العناوين التالية:

مقر المجلة: مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا.

جنزور، ليبيا.

هاتف: WhatsApp +218919209000

+218925016122

البريد الإلكتروني للمجلة: mediaandfinearts2@gmail.com

تنويه:

الدراسات والبحوث العلمية المنشورة في المجلة تعبر عن رأي أصحابها فقط، ويتحملون المسؤولية الأدبية والقانونية عما يطرحونه من آراء وأفكار، وليست بالضرورة تعبر عن رأي هذه المجلة.

جميع الحقوق محفوظة لمجلة الإعلام والفنون، ولا يسمح بإعادة نشرها أو نشر أي جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من إدارة المجلة.

شروط وقواعد النشر في مجلة الإعلام والفنون:

- الملخص باللغة العربية واللغة الإنجليزية (150 كلمة)
- المقدمة وتشمل التالي:
 - نبذة عن موضوع الدراسة (مدخل).
 - مشكلة الدراسة..
 - أهمية الدراسة.
 - أهداف الدراسة.
 - المنهج العلمي المتبع في الدراسة.
- الخاتمة (أهم نتائج البحث - التوصيات)
- قائمة المصادر والمراجع.
- عدد صفحات البحث لا تزيد عن (25) صفحة متضمنة الملاحق وقائمة المصادر والمراجع.

القواعد العامة لقبول النشر:

- تقبل المجلة نشر البحوث باللغتين العربية والإنجليزية؛ والتي تتوافر فيها الشروط التالية:
 - أن يكون البحث أصيلاً، وتتوافر فيه شروط البحث العلمي المعتمد على الأصول العلمية والمنهجية المتعارف عليها من حيث الإحاطة والاستقصاء والاضافة المعرفية (النتائج) والمنهجية والتوثيق وسلامة اللغة ودقة التعبير.
 - ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قُدم للنشر في أي جهة أخرى أو مستل من رسالة أو أطروحة علمية.
 - أن يكون البحث مراعيًا لقواعد الضبط ودقة الرسوم والأشكال (إن وجدت) ومطبوعاً على ملف وورد، حجم الخط (14) ونوعه (Simplified Arabic) للغة العربية، وحجم الخط (12) بخط (Times New Roman) للغة الإنجليزية.
 - أن تكون الجداول والأشكال مدرجة في أماكنها الصحيحة، وإذا كانت ليست من إعداد الباحث تثبت مصادرها أسفل منها بحيث لا تتجاوز حجم الصفحة وأن تشمل العناوين والبيانات الإيضاحية الضرورية، وأن ترقم حسب تسلسل ورودها في متن البحث.

- أن يكتب على البحث أو الدراسة اسم الباحث ثلاثياً وكذلك جهة عمله وعنوانه والبريد الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث أسهم في البحث فمن المناسب ذكر الأسماء مع عنوان المراسلة للتمكن من الاتصال بهم.
- أن تكون الهوامش في المتن بأرقام متسلسلة ،ويتم توثيقها ا في نهاية البحث حسب تسلسلها في متن البحث وتكتب الهوامش على النحو التالي: اسم المؤلف، عنوان الكتاب، الناشر، رقم الطبعة، مكان النشر، السنة، رقم الصفحة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية الكاملة في حالة ظهور استغلال أو اقتباس أو نقل من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.
- الأبحاث التي لا تتم الموافقة على نشرها لا تعاد إلى الباحثين، ودون إبداء الأسباب.
- عند نشر أي بحث أو دراسة علمية بالمجلة، ويثبت بعد نشرها أنها مسروقة أو دراسة علمية أخرى . يتم سحب هذا البحث أو الدراسة من العدد المنشور فيه . وتُحمل المجلة الباحث المسؤولية القانونية في ذلك.

قائمة محتويات العدد

رئيس التحرير		الافتتاحية	
ص	اسم الباحث	البحوث والدراسات	ت
1	د. عبدالمجيد عمار الساعدي	الإعلام الليبي وأوجه القصور في التعامل مع كارثة إعصار درنة	1
15	أ. الأمين امحمد دردور	بناء الجملة الضوئية في الفيلم	2
39	د. ناصف فرج موسي	اتجاهات الإعلاميين الليبيين نحو معالجة الإعلام الرقمي للقضايا الليبية	3
73	د. ايمان محمد فرج	الاعتبارات والمحددات التصميمية للفراغات السكنية	4
85	د. عبدالكريم شبل	الإعلام الاسلامي ودوره في تعزيز ثقافة حوار المصالحة الوطنية في المجتمع الليبي	5
137	د. فرج عبد العاطي مصباح المنصوري	فوائد تبني العلاقات العامة لمفهوم المسؤولية الاجتماعية من منظور تسويقي	6
160	أ. عبدالوهاب علي عمر	دور البرامج الثقافية في الإذاعات المحلية المسموعة في تدعيم المصالحة الوطنية	7

الافتتاحية:

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على سيدنا وحبيبنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد؛؛؛

بعون من الله وتوفيقه عازمت مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية إعادة نشر مجلتها العلمية المحكّمة بحلتها الجديدة بعد انقطاع عن النشر دام سنة كاملة، وبهذه المناسبة الطيبة نرحب ونتشرف بكم أيّها السادة الكرام، ونسعد كثيراً بالإسهام معاً في نشر المعرفة العلمية من خلال البحوث والدراسات في مجالات الاتصال والإعلام، والفنون التشكيلية، والفنون السمعية البصرية، والآثار.

إن البحث العلمي يعد من أرقى درجات المعرفة وأدقها لأنها أنت نتيجة مجهود فكري منظم يختص بدراسة المشكلة البحثية، وإيجاد الحلول لها. كما أن البحث العلمي ونشره يعد الآن من المتطلبات الأساسية للرقى بالجامعات، والذي من خلاله ترتقي وتطور الشعوب وتزدهر الدول. ومن هنا ارتأت سياسة هذه المجلة بأن تكون وسيلة تواصل وتبادل الأفكار العلمية بين الباحثين والأكاديميين من مختلف دول العالم ليسهموا معاً في إثراء المجلة ببحوثهم ودراساتهم المختلفة التي بها تزدهر المعرفة، وتسهم في التقدم العلمي.

ويسرنا الآن أن نضع بين أيديكم العدد الثالث عشر، والذي نعلن به مواصلة المسيرة بالمجلة العلمية نحو الرقي والتميز ليكون شعارها.

ونقدم لكم مجموعة متنوعة من الأبحاث والدراسات التي تغطي الجوانب المختلفة لاختصاصات هذه المدرسة المهمة بالأكاديمية الليبية.

وبهذه المناسبة السعيدة نتقدم بخالص الشكر والامتنان للسيد المحترم رئيس الأكاديمية على تشجيعه لهذه المدرسة، وتدليل الصعاب امامها لتحقيق أهدافها.

ونتقدم بخالص الشكر والتقدير لجميع الباحثين والمحكمين الذين أسهموا في إصدار هذا العدد، والشكر موصول أيضاً للسادة القائمين على هذه المجلة من المشرف العام للمجلة، رئيس تحريرها، مدير تحريرها، والسادة أعضاء لجنة التحرير، والهيئة الاستشارية بها، وأيضاً الأستاذ المكلف بإعدادها فنياً ونشرها إلكترونياً.

هيئة التحرير

فلكم جميعاً كل الاحترام والتقدير.