



مجلة الإعلام والفنون

مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية

للدراسات العليا

طرابلس / ليبيا

السنة الخامسة

العدد السابع عشر (سبتمبر 2024)

مشرف عام المجلة

أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري

رئيس التحرير

أ.د. إيمان محمد فرج

مدير التحرير

أ.د. عرفات مفتاح معيوف

هيئة التحرير

د. صالح علي مسعود

د. نجوى عمران الحصادي

د. حسين المختار الشاوش

تنسيق وإخراج

أحمد الطيف الكـردـي

العدد 17 (سبتمبر 2024)
رقم الإيداع القانوني 2020/80
دار الكتب الوطنية. بنغازي

الإعلام والفنون

المجلة العلمية المحكمة لمدرسة الإعلام والفنون
بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا، تُعنى بنشر مختلف
البحوث والدراسات العلمية في مجالات الاتصال والإعلام
والفنون التشكيلية والفنون السمعية البصرية، تصدر فصلياً
عن مدرسة الإعلام والفنون.

ترسل المشاركات إلى العناوين التالية:

مقر المجلة: مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا.

جنزور، ليبيا.

هاتف: WhatsApp +218919209000

+218925016122

البريد الإلكتروني للمجلة: mediaandfinearts2@gmail.com

تنويه:

الدراسات والبحوث العلمية المنشورة في المجلة تعبر عن رأي أصحابها فقط، ويتحملون المسؤولية الأدبية والقانونية عما يطرحونه من آراء وأفكار، وليست بالضرورة تعبر عن رأي هذه المجلة.

جميع الحقوق محفوظة لمجلة الإعلام والفنون، ولا يسمح بإعادة نشرها أو نشر أي جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من إدارة المجلة.

شروط وقواعد النشر في مجلة الإعلام والفنون:

- الملخص باللغة العربية واللغة الإنجليزية (150 كلمة)
- المقدمة وتشمل التالي:
- نبذة عن موضوع الدراسة (مدخل).
- مشكلة الدراسة..
- أهمية الدراسة.
- أهداف الدراسة.
- المنهج العلمي المتبع في الدراسة.
- الخاتمة (أهم نتائج البحث - التوصيات)
- قائمة المصادر والمراجع.
- عدد صفحات البحث لا تزيد عن (25) صفحة متضمنة الملاحق وقائمة المصادر والمراجع.

القواعد العامة لقبول النشر:

- تقبل المجلة نشر البحوث باللغتين العربية والإنجليزية؛ والتي تتوافر فيها الشروط التالية:
- أن يكون البحث أصيلاً، وتتوافر فيه شروط البحث العلمي المعتمد على الأصول العلمية والمنهجية المتعارف عليها من حيث الإحاطة والاستقصاء والاضافة المعرفية (النتائج) والمنهجية والتوثيق وسلامة اللغة ودقة التعبير.
- ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قُدم للنشر في أي جهة أخرى أو مستل من رسالة أو أطروحة علمية.
- أن يكون البحث مراعيًا لقواعد الضبط ودقة الرسوم والأشكال (إن وجدت) ومطبوعاً على ملف وورد، حجم الخط (14) ونوعه (Simplified Arabic) للغة العربية، وحجم الخط (12) بخط (Times New Roman) للغة الإنجليزية.
- أن تكون الجداول والأشكال مدرجة في أماكنها الصحيحة، وإذا كانت ليست من إعداد الباحث تثبت مصادرها أسفل منها بحيث لا تتجاوز حجم الصفحة وأن تشمل العناوين والبيانات الإيضاحية الضرورية، وأن ترقم حسب تسلسل ورودها في متن البحث.

- أن يكتب على البحث أو الدراسة اسم الباحث ثلاثياً وكذلك جهة عمله وعنوانه والبريد الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث أسهم في البحث فمن المناسب ذكر الأسماء مع عنوان المراسلة للتمكن من الاتصال بهم.
- أن تكون الهوامش في المتن بأرقام متسلسلة ،ويتم توثيقها ا في نهاية البحث حسب تسلسلها في متن البحث وتكتب الهوامش على النحو التالي: اسم المؤلف، عنوان الكتاب، الناشر، رقم الطبعة، مكان النشر، السنة، رقم الصفحة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية الكاملة في حالة ظهور استغلال أو اقتباس أو نقل من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.
- الأبحاث التي لا تتم الموافقة على نشرها لا تعاد إلى الباحثين، ودون إبداء الأسباب.
- عند نشر أي بحث أو دراسة علمية بالمجلة، ويثبت بعد نشرها أنها مستتلة أو مسروقة من دراسة علمية أخرى . يتم سحب هذا البحث أو الدراسة من العدد المنشور فيه . وتُحمل المجلة الباحث المسؤولية القانونية في ذلك.

قائمة محتويات العدد

رئيس التحرير		الافتتاحية	
ص	اسم الباحث	البحوث والدراسات	ت
1	د. حسين المختار الشاوش	اعتماد أساتذة جامعة الزاوية على الفضائيات الإخبارية في الحصول على المعلومات حول الأزمة الليبية	1
34	د. عادل المبروك المختار الفار	تقنيات صناعة الفخار الإسلامي	2
65	د. نرجس محمد سويسي د. رجاء مصطفى موسى الشهيبي	غدامس (Cidamus) في العصر الروماني	3
81	د. عبد الحفيظ سالم بلال	قضايا الفئات المهمشة في الصحافة الإلكترونية الليبية	4
105	أ. الصديق أحمد العارف القرني	توظيف الفراغ من وجهة نظر التصميم الداخلي في معارض اللوحات الفنية	5
125	أ. مفيدة البديري محمد بن كورة	تأثير البيئة على الفنان وانعكاسها على أعماله الفنية	6
144	د. حامد شعبان القبلاوي	الاستعارة ومفهومها في التصميم الداخلي	7
178	أ. أبوبكر فرج أبو الخير أ. داود ابراهيم الترهوني أ. عبدالرزاق أحمد الشندي	العمارة التقليدية من الخبرة المكتسبة إلى حلول متقدمة للاستدامة	8
204	أ. أسماء المبروك علي الساعدي	الخريشة على الجدران من سلوك فطري إلى أعمال فنية	9
224	أ. عفاف بن دلة	الكولوجراف كتقنية طباعية مرنة باستخدام خامات بيئية متعددة	10
250	د. عادل عاشور المرغني أ. عياد الكوني الهادي أ. نورس كاظم يوسف	تنبؤات الذكاء الاصطناعي في تأثير العنف المدرسي على الطالب ومعالجتها إعلاميا	11
273	د. ابراهيم سالم اشتيوي	اعتماد الجمهور الرياضي الليبي على المواقع الإخبارية الرياضية العربية في متابعة الأحداث الرياضية	12
289	أ. طاهر بشير المهدي	التنشئة الاجتماعية للأبناء بين الأسرة ووسائل الإعلام	13
310	أ. إيمان سعيد الحجاج	فن الرقش الإسلامي في الفراغ الداخلي ظاهرة جمالية أو تعبير يقصد به الإثارة	14
334	د. عبدالسلام سالم مسعود البوسيفي	واقع استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في تعليم الصم وضعاف السمع	15
361	أ. رمزي محمد أبوكتيف	قضايا بناء الدولة في محتوى ومضامين منشورات الصحفيين الليبيين على الفيسبوك	16
388	أ. أبوبكر حامد علي أنوير	دور وسائل الإعلام المحلي في مكافحة الفساد الإداري والمالي	17

الافتتاحية:

بسم الله الرحمن الرحيم

القراء الأعزاء..

يسرنا في هذا العدد السابع عشر من مجلة الإعلام والفنون الصادرة عن مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا؛ إن نبارك ونهني الباحثين المشاركين بنشر بحوثهم التي تناولت موضوعات وقضايا مختلفة في مجالات متعددة بالإعلام والفنون التشكيلية والآثار.. كل هذه الجهود تأتي في إطار حرص الباحثين واهتمامهم للمساهمة في تنمية المجتمع وتقديمه، ومحاولة مواكبة وفهم عمل وتأثير التقنيات والوسائل الحديثة المستخدمة في هذه المجالات الفنية والإعلامية. ورغم الصعوبات والعراقي التي تواجه هيئة تحرير المجلة والمتمثلة في قلة الامكانيات التقنية والمالية إلا أننا وضعنا على عاتقنا مسؤولية استمرار صدور هذه الدورية فصلياً، لنقدم لقرائنا الأعزاء البحوث والدراسات المحكمة وفق الطرق والآليات العلمية المتبعة والمعتمدة بالمجلة، راجين المولى عز وجل أن نكون وفقنا في ذلك..

السادة القراء.. يسعدنا أن نجدد الدعوة إلى كل الباحثين والدارسين للمشاركة في نشر بحوثهم ودراساتهم بمجلة الإعلام والفنون التي تصدر فصلياً عبر موقع الإلكتروني للأكاديمية الليبية للدراسات العليا، وذلك عن طريق مراسلتنا على البريد الإلكتروني للمجلة أو أرقام هواتفنا المرفقة. دمتم بخير وصحة وسلامة.

هيئة تحرير المجلة

سبتمبر 2024